112435 Sayı: 2009/09 Eylül 2009

3.50 TL. (KDV Dahil)

164

Maydonoz

HELE LOYLOY

ISSN 0-1301-0247-4

AN BARSLAN-

DAVULLAR ÇALA, OKUR UYANA!.. LEMANYAK BU AY GÜMBÜR GÜMBÜR!.. GÜMBEDE DE GÜM GÜM!...

bahadirboysal@mynet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖFEK

KÖR GÖZÜME

Kabusmudur bilmediğim eskide kalmış bi alemde cümbüşümdür.. Marmara denizinin orta yeri Avşa adasına tatile gidişimi geçen hafta LeMan'da anlatmıştım. Adanın aslında tüm olayı, herşeyin ama herşeyin 80'li, 90'lı yıllardan kalmış olmasıydı. Gece herşeyi unutmaya içip tamda sızarken otelde... Karşı tepelerden koskoca korkunç bi ışık gözüme girdi! Ulan bu bile 15 yıl evvelinden kalma! Eski tek atımlık uzun menzil diskotek ışığı! Sinirle uyandırdım Aslan'ı... Kalk o tepenin ardına gidiyoruz! Gittik, korkunç bi diskoteğin kapısı hakkaten... "Sandaletle alamayız" dedi bodigart bana... "Çıkarayım" dedim... Yemedi.. Dağbaşında birden Reyna... Leyla sendromu. Az ilerde sandaletliler için rakip disko yapmışlar meğer. Kesin vardır civarda zaten diyoduk oraya gittik.

KENDİNE

Ağustos'un 15'inden itibaren asılsezon bitmiş adada. Avşa Güzellik Yarışması afişleri vardı mesela duvarlarda... 15'indeymiş, kaçırmışız. Kaçırmışsız diyorum fidan boylu, ahu gözlü biri çıkarmı ki buralardan??.. Herşey.. herkes.. müphem, soluk, eski.. Sezon sonu diye biten biriki yaz aşkı gördüm yollarda... "Kendine iyi davran" diye elvedalaşıyolar.. Yahu bu laf bile modası geçeli 10 yıl olmadı mı???.. Amerikan icadı bu korkunç güle güle çok acıklıdır aslında, dünyanın anasını ziken, heryeri bombalayan Amerika'dan bi de giderayak utanmadan... "Kendine iyi davran"

ZAMANSIZ

Kalabalık ama çok bayat bir tatil Avşa adası.. Açıkcası toprağıda çorak.. Verimsiz... Hiç bişey yetişmiyor. Şehir meydanındaki bi Ata anıtının altındaki "Atam.. söz verdik izindeyiz" sözü de beldeye tam denk düşmüş gibi... Hakkaterde izindeler.. Tatildeler... Dönüş yolu... Feribottan iniş. Trakya'dan İstanbul'a süzülüş... Yolda bi kamyon arkasındaki yazı... "Zamansız Hüzün Taşınmıyor" Ulan tam da yük taşıma eziyetin altında gelinlik kız gibi sızlanmışın.. Zamansız taşınmıyorsa ne demeye yazdın kamyonun götüne?

CEZAYİR GÜZELİ

Bir Mağrip kahvesinin sahibinin tek çocuğu. Zarif, ince elleri sapsarı, alnından zeki olduğu anlaşılıyor, güzel dudakları eskimiş ipek etkisi yapıyor, yok olmakta olan ırklara özgü çukur bir çenesi var.

Büyük salonda, içinde kırmızı balıklar bulunan kavanozla, esrar içenlerin arasında, ayakta, denizi seyretmekten ve dalgakırandaya da Boulogne Ormanı'nda Avrupalı gençlerle birlikte oturmaktan hoşlanıyor: lafları dinliyormuş ve anlıyormuş gibi gözüküyor, ironik ve hüzünlü bir sempatiyle gülümsüyor.

Sabahleyin bana moka kahvesi ve zeytin verirken işaret ettim, bana doğru eğildi ve alçak sesle konuştuk.

İki saat sonra, Casbah'ta yerli bir pezevengin viranesinde buluşuyoruz.

Yeniyetme her zamanki gibi gülümsüyor, sadece daha alaycı ve daha karamsar.

Eski bir derviş olan, yuvarlak ve kankırmızı yüzlü, Vezir gibi sarı sakallı ev sahibimiz her iki cinsiyetten Kabiliyetli bakireler bulunuyor: sağ elimi öpüyor ve beni bir odaya götürüyor. Odadaki eşyalar bütünüyle Türk üslubunda ve İstanbul, Bursa ve Konyalı zanaatçılar tarafından üretilmiş.

Saygıdeğer derviş bir sehpaya sigara, bir sürahi soğuk su, bir kavanoz ağaçkavunu reçeli koyuyor ve çekiliyor.

Ömer ve ben denizi seyrediyoruz. Çaresiz taşkınlık nöbetleri içinde ama itaatkar gözüküyor.

Sonra sohbet ediyoruz. Bazı Parisli edebiyatçılar — Ömer'in babasının kahvesinde sık sık bir araya gelip, genizleri yakan yağ kokuları içinde kuskus yiyor, bundan büyük bir keyif alıyormuş gibi yapıyorlar: sevimli çocuk bu Kafirlerin övgülerinden hiç söz etmiyor! Jambon yiyen bu insanlar (Şeytan bunların kıçlarına iyice kızarmış domuz sucukları ve kıpkırmızı kesilmiş sosisler soksun!) iyi huylu ve parlak bir gelecek vaat eden bu yeni yetmenin aklını çelmişler. Balkabağı! Ona doğru yolu göstermek için boşuna çabalıyorum: aylak aylak dolaşmakta inat ediyor ve bu obur işkembecilerin en gencinin dizelerini okuyor bana. Onu bitkin düşürerek cezalandırıyorum.

Kaynak: "Güzel Oğlanlar Kitabı" (Enderunlu Fazıl)

Aksamsetası

HEPSİ AYNI

Bu sezon Marmara ve Ege başlangıcındaki adalarda tatil ilk defa. Ege ve Akdeniz'de olsa farketmiyomuş meğer. Kaçırdığımız hiç bişey yok. Tüm sahiller aynı!! Beldenin kalesi hep aynı yerde.. Denizin ortasında az ilerde.. Dalyan, Rakı-balık sokağı L biçiminde sahilde, kaleye çapraz falan.. barlar sokağı bilmem nesi.. Akvaryumuydu.. Ulan tüm sahiller niye hepsinin aynıymış meğer? Aynı şehir mimarisi! Nedir ulan bunun hikmeti?

DELİKANLI GİBİ SÖYLE

Meğer Türk halkının %80'i yatakta sadece misyoner pozisyonunu uyguluyormuş.. Hani bildiğin, klasik, yüzyüze. Çok basit bir aklı selimden hayat bulan, hayaliz, intizamlı, fikara çiftleşme. Çünkü budalaca hayatını sürekli erteledin. Öldükten sonra mutlaka hortlarsın.. Çünkü istediğin hayatı sürdüremedin. Demir kafes arkasında yatan hasta aslanın sıtmalı, büyük sarı gözlerini andıran nebati gözlerle bana bakıp bakıp ürperdin. Habire aklını karıştırmaya devam ediyorlar.. Sünnet olduğun için iktidarsızmışsın.. Açıkcası köydekiler bu konuda senden çok daha ilim sahibi. Köyde seksi harlandırmak için arada soluklanıp pıtpıtpıt diye vajinaya terlikle vurulur. Böylelikle kızarıp kabarır.. Kubbeleşip akustik yapar. Saadet ancak hayvani arzularını aştıktan sonra gelir diyolar sana di mi? Allahaşkına delikanlı gibi söyle hiç hindibağı yedin mi?

Amerikalı yıldız Jordan boşandıktan sonra gazı alamamış. Dünya basınından taze fotolar... Boşanır boşanmaz sahillere vurup kendini, domalıyor, eğriliyor, bükülüyor... Gastecilere özgürlük pozları veriyor... Yalnız, bizdeki emsallerinden bir farkı var. Sahildeki insanları kovmamış, aksine onlarında foto çekmesine izin vermiş. E böyle olunca da küresel ısınma yüzünden göç yolunu şaşırıpta sahile vuran, nesli tükenmiş ayı balığı gibi bir görüntü oluşuyor, oluşuyorda n'oluyor? Tebrikler Jordan diyoruz. Sine-i millete yürümüş çünkü. Göt havadayken, dizlerinin üstünde vücut bu pozisyondayken halkla bütünleşmek henüz bizim medyacı bikinili yavrularımızın aklına gelmedi...

MİRKELAM & BURAK KUT

Şarkıcı Mirkelam napıyo acaba?.. Bi kaç yıl evvelinden tanışıklığımız vardı. Hoş sohbet.. İnce bi insan. Tanışma kısmı da pek debdebeliydi.. Sabaha karşı siyah tuhaf bir jiple boğaz köprüsünden karşıya geçiş.. Ev partisinemiydi neydi.. Ben de araçtayım.. Hava fena yağmurlu. Mirkelam direksiyonda.. Tam da köprü çıkışı ıslak zeminde bariyerlere fena bindiriş!!! Az kalsın tepetaklak korkunç kaza olacağıdı.. Peki şarkıcı Burak Kut napıyo acaba diycem.. Dibe vurduğu dönem çok karşılaştık.. Dergiye de gelip gidiyordu..O da insan olarak canayakın, zarif adamdı bak. En son bi albüm yaptı iyi.. kötü.. Bak o da öyle yok etti kendini. Kayboldu. Kaybolmadan evvel Suat Özkan'la Özkonaklar esnaf lokantasında rastlamıştık Burak'a... Sarılıp öpücek evvela Suat'a dev cüssesine.. "Terliyim.. öpme.." dedi Suat.. "Terine gurban olurum senin" diye bi cümle çıkmıştı o dakka Burak'tan...

CESMÜHEYKEL KAMİL EFENDİ

Hasan Kamil Efendi şimdi ne yapacaktı?.. Memuriyetinde, dişinden tırnağından arttırıp biriktirdiği bir ikiyüz lira kadar parası vardı ki, hayatta Allah'la kızından ve bir de bu paradan başka artık istinad edecek birşeyi kalmamıştı... Hollanda'da bulunan kızından zaman zaman mektup alıyordu... Kızı onu affetmişti... Demekki Allah, kendi rızkıyla kızının rızkını ta levh-i ezelde ayırmıştı... Buna ne denebilirdi ki?.. Kızı mutluydu Allah'a şükür... Daha dün, köyün harap ve perişan kabristanına gidip karısına dua ettikten sonra, gayr-ı kabil bir suretle bel kemiği kırılır gibi olmuş ve bir gün içinde bir asır kadar ihtiyarlayıp çökmüştü... Çünkü kızından gelen son mektuptaki fotoğrafa akıl sır erdiremiyordu.. Bir müddet matemzede pederle, kızının resmi uzun uzun birbirlerine bakıştılar... Teselliye, mağfirete ihtiyacı vardı... Fatak, metruk ve garip kalmıştı... Sonra şükretti birden... "İyiki, Anadolu'da heykel anıt kültürü gelişmemiş" dedi... "Anasının memesini emen küçük kızım ne hale gelmiş."

CİĞERCİLER

"Erotik Şop"lar hala var mı ya?. Yıllar evvel, gayri ihtiyarı girdiğimi hatırlıyorum.. Girmez olaydık. Ortalık silme tarrak doluydu. Boy boy dildodan geçilmiyor. Belliki amatör ruhla, apar topar açılmış. Hal böyle olunca, dükkandan sorumlu zerzevat bize sürekli "Biz pezevenkmiyiz?" edasıyla bakmakta. Ömrünce, çileli esnaflıktan kurtulamamış sanki napsın. Avrupadaki şex şoplar çok daha renkli. Et dokulu yumruklar, kullanılmış kadın iç çamaşırları.. Bi tek dötte açılan şemsiye eksik. Oysaki bizdeki bastırılmış şehvet açlıktan gebermek üzere olan kedidir. Bu dandik sex şoplarda ciğercidir. Ciğercinin kanlı kunduralarına sürtünür ama ciğeri alamaz. Yine önden Emine Ana, ardında kediler.. Onların arasına mahallerin Arab'iyla, enikleri memelerine yapışık sürükleyen Kuyruksuz'uyla karışır gider bizim kedi.

Kızlarla ilişkilerim boyunca benim ev değilde, kız evi naz evi diyerek iç güveysi gibi kız evinde kalışlarımda format hep aynıdır. Ya iletişim sektörü.. Ya reklam ajansı.. deliler gibi 7 gün-24 saat işe gittiklerinden banada hep bok yemek düşerdi. Erken kalkma durumum olmadığı için sabah yine yalnızlık hep bana geldi.. Uyanıp kahve içiş ve kızın evdeki kedisiyle oynamak. Yani bu format bi kaç kere sektirmeden başıma geldi işte.. İlginçtir. Hatta bi tanesi metin yazarıydı.. Ceset gibi uyurdu yorgunluktan.. Yaz mevsiminin sarı sıcağında o yorgunluktan deliksiz uykuları kıskandımda hatta. Akşam dönüşte omzumda işyeri ızdıraplarını yüzünden ağlamalarda birbirinin aynıydı. O evlerin kadını berdim heralde.

Yaz geldi dediler.. Aha o da bitti. Özgürlüğümüzün sembolü sahillerimiz Ramazan rüzgarlarıyla iyice bi efildedi bu yaz.. Daha mı erken bitti yoksa başka diyarlardan gelen maneviyatlarla bir garip dahamı uzadı yoksa?. Ben oru bunu bilmem.. Ama fotoğraftaki Aşk'ın resmidir. Su gibi aziz ol diye boşuna dememişlerki zaten.. Açıkta, kapalıda farketmez.. Onun gönlü geniştir. Bana değil, denize sorucaksın.. Aslan'la Ceylan dosttur kucağımızda diyecek sana...

RAHATLAMAK

Bu yaz sahillerden ufak tefek uyarı yazıları kaldı yadigar.. İnsanoğlunun temelde ne kadar huzursuz bir yaratık olduğuna işaretler.. Kendi kendini yıpratmasından daha fena derdi yoktur insanın. "Kumlara bebek bağı gömmeyin" yazısı.. Üstelik yazı otel odası duvarında. Koca sahili ufacık otel odasına sığdırdın yanı.. Başka bi yazıda otelin tuvaletinin kenarında ufacık. O da akıl hastalığı: "tuvaletimizde kağıt parçalayıcı pompa bulunuyor olmasına rağmen bu yoğunlukta içine kağıt atılmasını kaldıramamaktadır. Rahatınız için." Otlarken bilmeden aburcubur yemiş ve olduğu yerde kaskatı kesilmiş o koca öküzü tekrar hatırladım çocukluğumdan işte.. Ölmesin diye böğrünü bıçakla birazcık açmışlardı.. Öküz "Rahatladı.."

Başbakanımız geçen hafta bi gecekonduya iftara gitmiş. Ordan bi basın fotosu. Oturmaya yer bulamadığı için sap gibi ortayerde ayakta duran kızda kendi çocukluğumu gördüm. Eve misafir gelince misafir odası birden dolar, o zamanlar henüz ergen olan ben bir denge unsuru olarak sohbetin tamda orta yerinde dimdik dururdum duvara yakın. Tamamen bilinçdışı bi hareketti bu. Pısırık bi çocuktum ve sohbetin konusuyla hiç alakam olmadığı bu halde sosyal olarak pek rahatlardım.

GÖKTEN GÖDDEN

Kırkküsür yaşlarındaki bi abimizin anlattığı nostaljik bir anı... 15 yaşındayken bi ara okuduğu paralı okulcan bir arkadaşı yıllar sonra lüks bi oteldeki düğününe çağırıyor. 70'li yıllar. Düğün ünlü dolu. Altın madalyon takmış zenginler. Görül yazar falan. Dev papyonlu Bülent Ersoy şarkı söylüyor düğünde.. Coştukça coşuyor düğün.. Çok geç saatlerde otelin tepesindeki odalardan aşşağadaki düğüne ıslak tuvalet kağıtları atılıyor... Gürültü yapıyorsunuz diye! Masalar.. Herkes kaçışıyor.. Yemeklere.. Sosyetik güzellerin kafalarına ıslak göt kağıtları.. Arıderi ama iyi fikirmiş, suylamı ıslatmışlar? Ya da hakkaten bok, sidiklimiydiler bilinmez.

BİRADER?

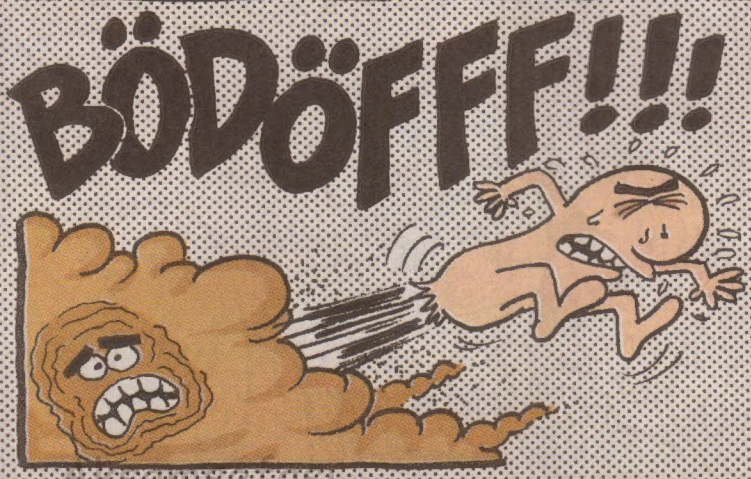
Bambaşka şeyler geliyor aklıma.. Abilerimiz arasında anlatılan silik, çok eski bir ölüm hadisesi. Bir köylü, yanına bavulunu almış, kalkmış gelmiş ilk defa İstanbul'a.. İş bulup çalışacak ama kimsiz, kimsesiz.. Daha ilk günlerin bir gecesinde, mezarlığın yanından geçerken.. "Birader bi bakar mısın?"

... diye bir ses duymuş mezarlığın itesinden. Bakmak bir yana, korkudan titreye titreye devam ediyor yoluna.. Kaldığı derbeder otelde odasına çıkıyor ve bavuluna sımsıkı sarılıp kalakalıyor.. Ve orda, oracıkta o halde ölmüş korkudan. Sabah o şekilde kaskatı bavula sarılmış cesedini buluyorlar. İşte gerçek bi heykel!.. Şahane sanateseri!

Uçak korkusunun türlü halları varmış meğercik. Bunu da yeni duydum. Bi ahbabımızın yaşlı nenesi... Uçarken ayaklarını olabildiğince ayağı kaldırıyormuş. O şekilde seyir halindeyken uçağa ağırlık yarımadığı inancında imiş...

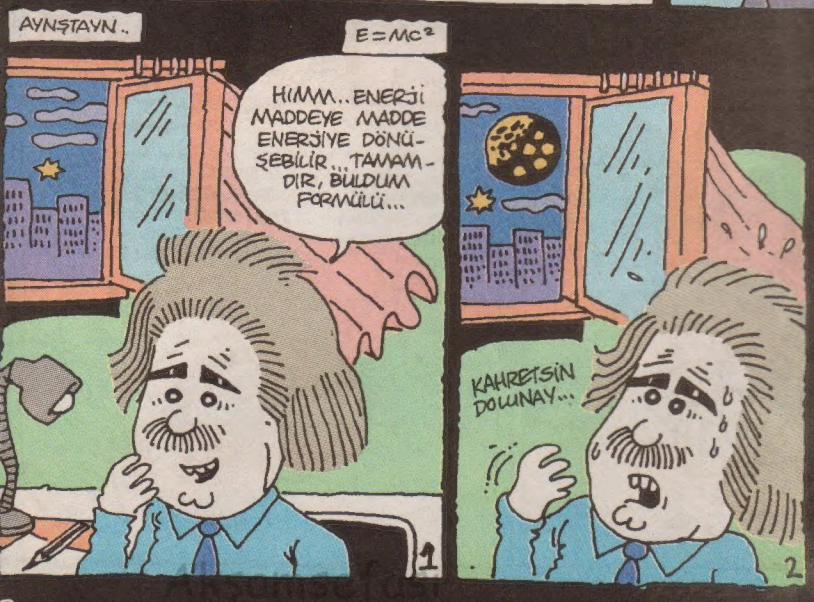
ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM



KARİKA KARİKATA

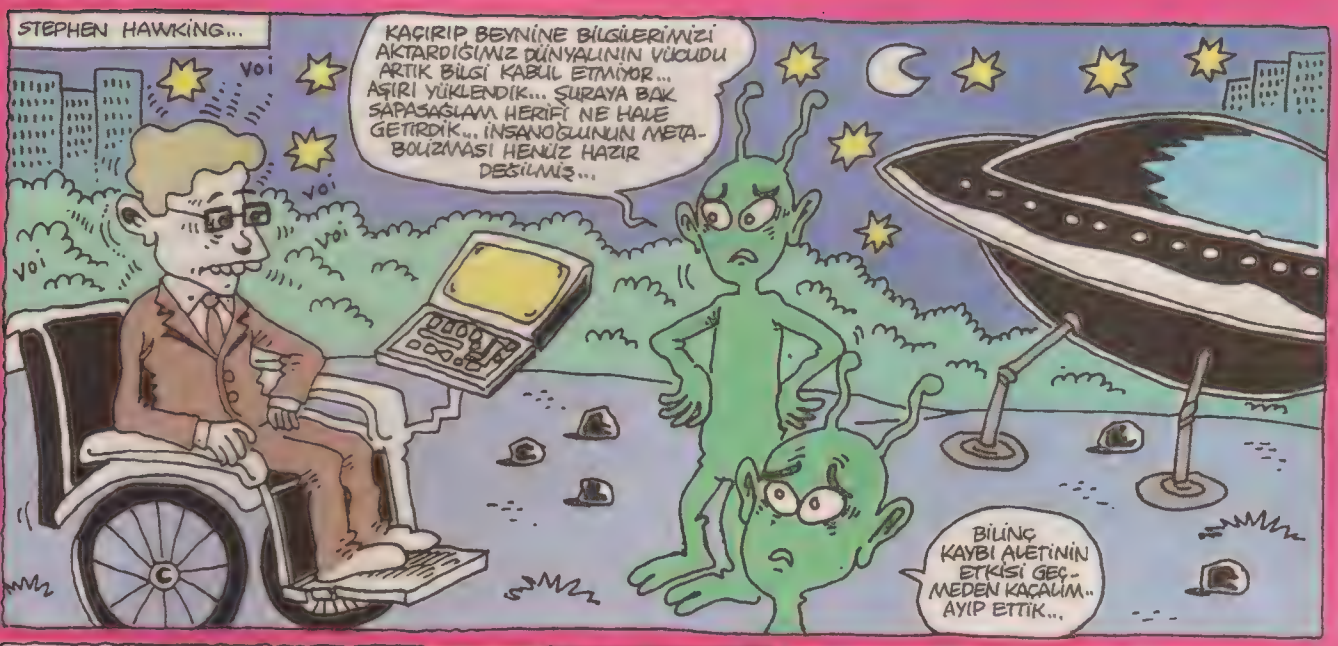
Mem-Coş

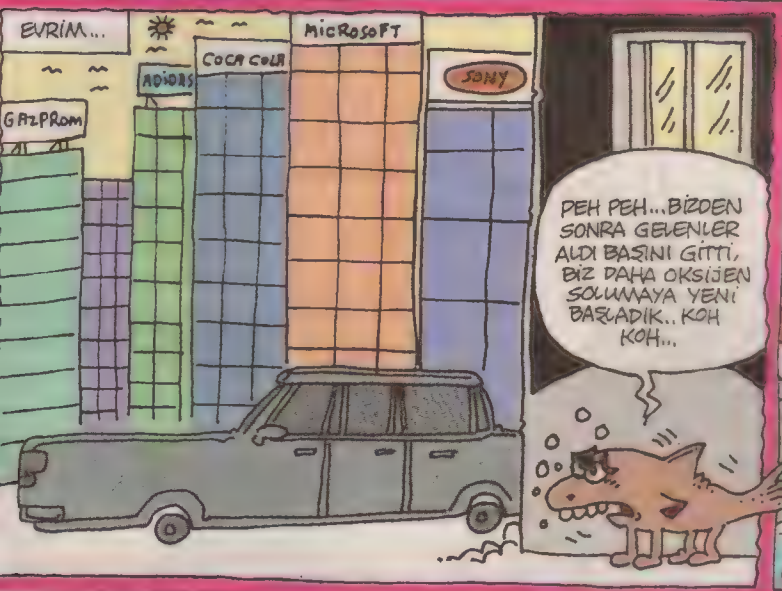


SÜPERMEN..
KANKA MANİTAYA AYARI Bİ VERMİŞİM, NASIL ÇAKIYORUM... HATUN GILDIRDI. HERYERİM EMDİ BİTİRDİ...
ZİKERMEN!
1
OYSA..
KAHRETSİN! KRİPTONDAN GELEN DÜŞMANIN GÜÇ EMİCİ HEMEN KURTULMALIYIM!
UMP! UMP! UMP!
ZUK! ZUK! ZUK!
2
WESTERN...
VVuuuuu
Vuuuu
1
VVVuuuu
Vuuuu
2
KIRT
KIRT
HAY... MINA DON VURMUŞ..
3
BOKS
EVET RAKİP BOKSÖR TERİN DİBİNDE İKİ SEKSEN YATIYOR, NAKAVT VEREBİLİRSİN HAKEM BEY...
OK...
ÖRÜMCEK ADAM...
II...IIHH... BU KANALDAN DA SIKILDIM...
SWISS..
ZAP!
1
FUCK OFF!.. TÜM KARTUŞ BİTMİŞ. TV SEYRETMEK GERÇEKTEN ZARARLIYMIŞ..
///TTIISSS...
2
ER RYAN'I KURTARMAK...
İKİ HARF BİRİ CEBİMDE.. HIMM..HIM NE ACABA?
İKİ LEOPAR TANK VE 50 PİYADE.KAHRETSİN! ÇOK KALABALIKLAR..TANKLAR İÇİN YEMİ HAZIRLAYIN YERLERİNİZİ ALIN...
SİVİLDEYKEN SESSİZ SİNEMA OYNADIĞIM GÜNLER GELDİ AKLIMA... HİÇ ANLATILAN FİLMİ BULAMAZDIM. LAKİN ŞİMDİ İŞİN İÇİNDE CAN DERDİ OLUNCA LEB DEMEDEN LEBLEBİYİ ANLAR OLDUM...
MÜHİMMAT!..
JOHANNESBURGER! BEN DE NİYE DURUP DURURKEN DÜŞTÜM DİYORDUM MEĞER MOTORA KUŞ KAÇMIŞ...
CİK
CİK
CİK
CİK

RAMBO.
İLK ALETİ ONLAR DEŞDİRDİ ALBAY...
GRUP SEKS BU OĞLUM, YANLIŞLIKLA DEĞMİŞTİR... GERÇİ SANA EĞİTİMDE KABAĞI KOLLAMA DERSİ VERMEDİĞİM İÇİN PİŞMANIM... RAMBO HADI TESLİM OL!.
BEN SADECE POMPİŞ YAPIP BU KASABADAN GİDİCEKTİM...NEDEN KABAĞIMA GÖZ DİKTİLER ALBAY NEDEN ?.
EEE..YETER AMINA KOYİM! SEN DE KABAĞI AYIN 14'Ü GİBİ ORTAYA ÇIKARMASAYDIN. TESLİM OL UZATMA...
VAAYY.. DEMEK ÖYLE.. SENİN DE AMINA KOYİM ALBAY SİSİGİT!.
EVLİLİK...
HIMM... HALA SICAK, DAHA YENİ BOŞANMIŞ OLMALISIN...
YAA ÜFF.. EVET ŞİDDETLİ GEÇİMSİZLİK VARDI... AMA SENİNLE FARKLI OLUCAK AŞKIM...
TARİHTE İLK..
O KADAR YOL BU ALETİ BOŞUNA GETİRMİŞİM... MEHTERANDA BUNA UYGUN NOTA YOKMUŞ...
ÇOTANK!
CHE AND CASTRO...
OOLUM DEVRİM MEVRİM HİKAYE... ŞİMDİKİ ÜNÜMÜZÜ KULLANIP BUNU KAPİTALE ÇEVİRİRSEK SÜPER OLUR...T.ŞHÖRTÜN MALİYETİNİ DAĞITIMINI ÇIK, KEMİKSİZ GÜZEL SAKAL KALIR NE DERSİN CASTROM...
İYİ FİKİR... BU DEVİRDE SİLAH DEĞİL PARA KONUŞUR...T.ŞHÖRTÜN GELİRİYLE ÜLKEYİ ELEGEÇİREBİLİRİZ... BEN BAŞKAN, SEN DE ESTETİK OLUP BAHAMALARDA BİR ELİN YAĞDA BİR ELİN BALDA TAKILIRSIN KOÇERO... HER AY BANKA HESABINA HATIRI SAYILIR NAKİT AKIŞI OLUCAKTIR... TÜM DÜNYAYI EMİCEZ...
SIVAZ... SIVAZ...
ORRAYT!.. BU ARADA YENİ T.ŞHÖRT TASARIMLARI İÇİN DE BAYAĞI VAKTİM OLUR... VIVA LA KAPİTAL!.
YALAN DÜNYA..
CHE
CHE
CHE
CHE
CHE

ASIL ADI SEL...
UZUN İNCE BİR YOLDAYIM GİDİYORUM GÜNDÜZ GECE...
SELAM DÜNYALI BİZ DOSTUZ...
BİLMİYORUM NE HALDEYİM GİDİYORUM GÜ... HAA?.
OOO... CAN DOSTLAR HOŞGELMİŞSİNİZ... GÖNÜL DOST SOHBETİ İSTER, KAHVE BAHANE...
HHMM.. OTANTİK BİR ÇALGI ALETİ...
NERDEN GELİP NEREYE GİDERSİNİZ?.
EHEM EHEM!
BİZ DÜNYALILARIN KULLANDIKLARI ÇALGI VE HER TÜRLÜ OTANTİK MATERYALLERİN KOLEKSİYONCUSUYUZ!.. HADİ KAÇTIK DAYI, BYE...
FA..FAKAT.. NELER OLUYOR...
ZORRO...
ÖFF... NE ZAMAN BİR ROMAN YAZMAYA BAŞLASAM İLK HARFTEN ÖTEYE GİDEMİYORUM, YİNE OLMADI.. SIKILDIM...
LA NOLİY?
SWISS SVİS
DOST DOST DİYE NİCE NİCE SİNE SARILDIM.. BENİM SADIK YARİİM KARA TOPRAKTIR. BEYHUDE DOLANDIN DURDUN BOŞA YORULDUN...
SALVADOR DALI...
NE LAN BUNLAR AT TARRAĞI GİBİ RESİMLER... ADAM GİBİ GEYİK CEYLAN ÇİZSENE...
G..TÜMLE ÇİZSEM DAHA İYİ ÇİZERİM...
REENKARNASYON OLMALI... BİR GÜN ANLAŞILICAM S..KİKLER!
80 GÜNDE CÜMLE ALEM...
HAY MINA... BALON AFRİKANIN BAĞTA GİRMEMİŞ ORMANLARINA DÜŞTÜ ARDIMIZA GİRMEYEN KALMADI... TÜM KABİLE SIRADAN GEÇİRİYOR... AHH...
HADİ SIRA BENDE!
HELE HELE
KTRAK KEMİRME
SÜT GİBİ OHH..
PIRIL...





Akşamserası

BOING BURHAN

ADAM HER GÜN DOLARLA MARKLA OYNUYO.. YEMEDİ TABİİ!..

HALÂ MARK DİYO BAK!.. BAK HALÂ MARK DİYO YA!..

NERDEN UYDUM SENİN AKLINA BEN YA!.. TAMAM BİTTİ, KAPAT ŞU MEVZUYU !..

BABACIM BORCUMA MAHSUBEN... TAM TAMINA 3 BİN MARK VAR BURDA! ÇİL HEPSİ!.. MAKİNEN VARSA GETİR HEMEN SAYALIM!.. İŞİMİZ VAR. KAÇICAZ HEMEN!..

MARK?..

EVET MARK?

BUNDAKİ GİZLİ RESMİ NASIL BECERDİNİZ ONU SÖYLERSENİZ POLİSİ ARAMIYCAM!..

ESKİ BEŞYÜZ LİRALARI ÇAMAŞIR SUYUNDA BEKLETİP BEYAZLATTIK... SONRA DA ÜZERLERİNE ... OLUM DEDİM SANA YEMİYCEK DİYE!..

BURHANCIM, BORCUNA OLAN SADAKÂTİNE, ÖDEME ÇABANA ŞAPKA ÇIKARTIYORUM!.. DUYGULANDIRDIN BENİ!.. BRAVO GERÇEKTEN! BAZEN SENDE GENÇLİĞİMİ GÖRÜYORUM BUYOR MUSUN!..

ASLINDA BU KADAR DA YAKLAŞMIŞKEN NEDEN BÖYLE BİŞEY YAPTINIZ ONU ANLAMASAM DA...

NEDEN MARK YANİ... DOLAR FİLAN NEDEN DÜŞÜNMEDİNİZ?!

PÜFF!.. MADEM Kİ BORCUNU ÖDEMEK İÇİN BİR ÇABA İÇİNDESİN... PIPPHH!..

PIFFF!.. BEN DE ÇABALAYAN ADAMA YARDIM EDERİM!.. YETER Kİ NAMUSUYLA ÇALIŞSIN!.. BORÇ ÖDENİR, YİĞİDİN KAMÇISIDIR DERLER!.. BURAYI TEK BAŞIMA SIFIRDAN YAPTIM BEN!.. NEYSE! BİR AMERİKAN ŞİRKETİNDE ÇALIŞMAK İSTER MİSİN, SEN ONU SÖYLE?! FRANSIZ ORTAKLI... HELE YÜKSELMEYİ HEDEFLİYORSAN, KARİYER PLANLIYORSAN, TAM SENLİK!.. ORADA ÇALIŞIR, PEYDER PEY ÖDERSİN BORCUNU!.. İSTERSEN ARKADAŞINI DA AL!.. MARKI DOLARI TANIRSINIZ... BOŞ BOŞ GEZMEKTEN İYİDİR!..

YEMEKLER BURADAN MI?..

NE BİLEYİM!.. AMERİKAN-FRANSIZ ORTAKLI ŞİRKETMİŞ DE PİRAMİT SİSTEMİ VARMIŞ DA.. EN ALT KADEMEDEN BAŞLAYIP YÜKSELMEK MÜMKÜNMÜŞ!..

ULAN BURASI PİRAMİDİN TEMEL ÇUKURU, BURADAN NEREYE SIÇRAYACAKSIN!.. SANKİ 6500 METRELİK EVEREST DAĞI ÜSTÜMÜZE YIKILMIŞ GİBİ... NASIL ÇIKACAKSIN!

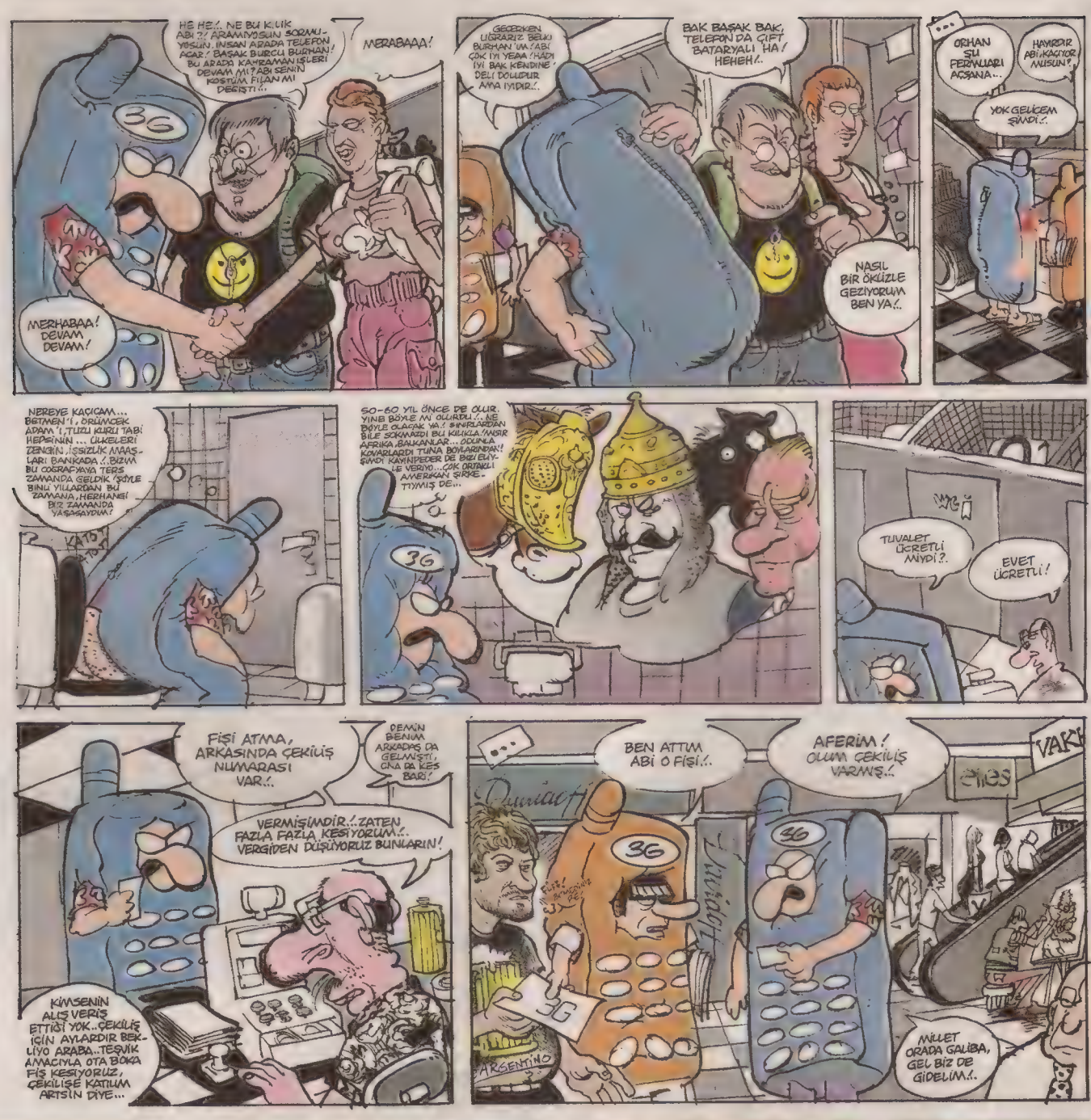
36 ile çoşun oha, filan olun!

EVEREST DAĞI 8850 METREDİR ABİCİM... GÜNEY DORUĞUNDA 8.748 METREYE ULAŞIR!..

ULAN Bİ GÖREN BARİ OLMASA YA!.. DERKEN... HASSİKTİR!

Akşam Postası

UZAY YÜRÜYÜŞÜ
SALAK, SIRTINA HIRKA ALIP DIŞARI ÇIKILIR MI? UZAY ELBİSENİ GİYMEDİN YA!
ANINDA ÖL..
MATRİX...
GEÇ KALMAYIN ÇOCUKLAR...
KUSURA BAKMA NEO, KAHİNİN FIRINI BOZULMUŞ ÇÖREKLERİ FIRINA GÖTÜRÜP PİŞİNCE KAHİNE GERİ GETİRİCEZ, GÖREV TAMAMLANINCA SANA KEHANETİNİ SÖYLİYCEK... HADİ SEÇİLMİŞİM BENİM.TOPRAAAM...
EVET SEÇİLMİŞİM AMA TEPSİ TAŞIMAYA...
ABARTMA KANKA...
HASSTİRR...REMZİ ABİNİN KARISI VAY KALTAK!..
KARIN SENİ ALDATIYO ABİ, BİR DOST...
ULAN ARAMASA MIYDIM ACABA?. BİRAZDAN EŞ DEĞİŞTİRME SEANSI BAŞLUYCAK...KEŞKE Bİ TADINA BAKSAYDIM..DÖT DE KAYMAK TURİZM OFFF!..
GRUP...
HAMDİ ABİ BEN BİTTİM ABİ...ARTIK OPERASYONLARA KATILAMIYCAM...ŞU ELLERE BAK.. KENDİNE BAŞKA BİR PARTNER BUL ABİ... ÜHÜ ÜHÜ!..
TOPARLA KENDİNİ REFİK, SEN EN İYİSİSİN.. BIRAK ŞU ALKOL İLLETİNİ...
TİR..
TİR..
TİR...
TİR...
PİS SARPIK...
BİR BEN VAR BENDEN İÇERİ...
İLİŞMEYİN...ÜSTADIN MEŞHUR DEYİŞİNİN BİZZAT KANITI... DERGAHA MÜRİD OLDU, ODUN TOPLAR HİZMET EDER...
HHIISSS
ECCİEE...
ATOMLAR...
SELAM KAZIM ABİ... YİNE ESKİSİ GİBİ TOPLANIP MADDEYİ OLUŞTURUCAZ..BEN TAKIMI TOPLADIM, BİR TEK SEN EKSİKSİN ABİ... KATIL BİZE!..
VALLA BEN SON CERN'DEKİ DENEYDEN SONRA BIRAKTIM BU İŞLERİ SALİH... BENİM YERİME BAŞKASINI BULUN!..



HE HE!.. NE BU KILIK ABİ?! ARAMIYOSUN SORMUYOSUN. İNSAN ARADA TELEFON ACAR! BAŞAK BURCU BURHAN! BU ARADA KAHRAMANIŞLERİ DEVAM MI? ABİ SENİN KOSTÜM FİLAN MI DEĞİŞTİ!..

MERABAAA!

MERHABAA! DEVAM DEVAM!

GECERKEN UĞRARIZ BELKİ BURHAN'IM! ABİ ÇOK İYİ YEAA! HADİ İYİ BAK KENDİNE DELİ DOLUDUR AMA IYIDIR!..

BAK BAŞAK BAK, TELEFON DA ÇİFT BATARYALI HA! HEHEH!..

NASIL BİR ÖKÜZLE GEZİYORUM BEN YA!..

...

ORHAN ŞU FERMUARI AÇSANA...

HAYIRDIR ABİ, KAÇIYOR MUSUN?

YOK GELİCEM ŞİMDİ!..

NEREYE KAÇICAM... BETMEN'İ, ÖRÜMCEK ADAM'I, TUZU KURU TABİ HEPSİNİN... ÜLKELERİ ZENGİN, İŞSİZLİK MAAŞLARI BANKADA!.. BİZİM BU COĞRAFYAYA TERS ZAMANDA GELDİK! ŞÖYLE BİNLİ YILLARDAN BU ZAMANA, HERHANGİ BİR ZAMANDA YAŞAŞAYDIM!

50-60 YIL ÖNCE DE OLUR. YİNE BÖYLE MI OLURDU!.. NE BÖYLE OLACAK YA! SINIRLARDAN BİLE SOKMAZDI BU KILIKLA! MISIR AFRİKA, BALKANLAR... ODUNLA KOVARLARDI TUNA BOYLARINDAN! ŞİMDİ KAYINPEDER DE BİZİ ELİYLE VERİYO... ÇOK ORTAKLI AMERİKAN ŞİRKETİYMİŞ DE...

TUVALET ÜCRETLİ MİYDİ?.

EVET ÜCRETLİ!

FİŞİ ATMA, ARKASINDA ÇEKİLİŞ NUMARASI VAR!..

DEMİN BENİM ARKADAŞ DA GELMİŞTİ, ONA DA KES BARİ!

VERMİŞİMDİR!.. ZATEN FAZLA FAZLA KESİYORUM!.. VERGİDEN DÜŞÜYORUZ BUNLARIN!

KİMSENİN ALIŞ VERİŞ ETTİĞİ YOK.. ÇEKİLİŞ İÇİN AYLARDIR BEKLİYO ARABA.. TEŞVİK AMACIYLA OTA BOKA FİŞ KESİYORUZ, ÇEKİLİŞE KATILIM ARTSIN DİYE...

...

BEN ATTIM ABİ O FİŞİ!..

AFERİM! OLUM ÇEKİLİŞ VARMIŞ!..

MİLLET ORADA GALİBA, GEL BİZ DE GİDELİM!..

...

ALIŞVERİŞ MERKEZİMİZDEN ALIŞVERİŞ YAPAN TALİHLİ MÜŞTERİMİZ: 5498778 FİŞ NUMARALI MÜŞTERİMİZ! TALİHLİMİZİ SAHNEYE DAVET EDİYORUZ ALKIŞLARLAA!..

BİZİİİİİM BİZİİİİM! BURADAYIIIZ!

LAN?

ŞUHARET SUBAYDAN HAZZEDİLİNCE ALDANIR? HEM BENİM DE BİRKAÇ SEN DAHA SERSERİ EVİNE DÖNMEMİZ OLUR!..
BU KADAR ÖNEMLİ BİR KONUDA BİR KİŞİYİ BİLE İKNA EDEMEDİYSEK DEMEK Kİ BİZİM DE BİR HATAMIZ VAR ABİ.
VAY BE, RAÇ AMCA HAKLIYMIŞ...
SUSUN!.. BU KİLİDİ KİM DA İNDİREBİLİR!.. OLDUR-OLMAZ DE.. HAYDİ ABİ!..
ABİ VALLASSS!
RORİ
KORKMA ABS SİSTEMİ VAR SUNTAMDA
ABİiii!
VAY VAY VAY!
HAH HAH HAAAYT!.. YAVRUM BEBE!
ABİ BİR İŞ GELMEDEN, GİDİ GÖRÜŞÜ SEVİNCİ ERKEN, İŞ İŞ OLMADAN BİRŞEY DİYEMEZSİN İŞTE!..
HEEEN, BİRŞEY OLMADI! HEEEN YAPMAAA!!
ABİ DUUUR!..
!!!!!!
!!!!!!
TROK!
BOOK!
ÜFF!.. ÖYLE ANİDEN YOLA NASIL ATLAMAK OLUR!.. İYİ MİSİN?.. AKLIMIZ ÇIKTI!..
AGGHHH! DEĞİLİM İYİ!..
HASTAHANEYE Mİ GÖTÜRSEK ABİ?..
SİZ ÜÇ BEŞ BİŞEYLER VERİN, KENDİM GİDERİM!.. YOLUNUZDAN ALMAYIM SİZİ!..
BANA BAK, BUNU MÜTEAHİT MERSEDESİ SANARAK ATILDIN AMA BEN HULUSİ KENTMEN DEĞİLİM!.. OLSAM OLSAM BU GECE VAKTİ BU SİNİRLE COŞKUN GÖSEN OLURUM!..
NASIL OLDUN ŞİMDİ?
AHHH KOLUUUM!..
36

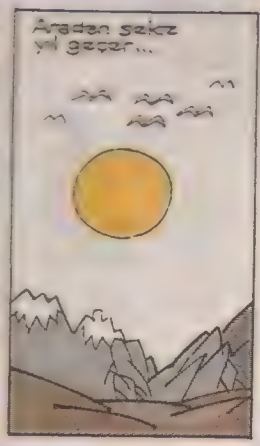
POLİS
HAYROLA, NE OLDU BURADA?
ANİDEN ÖNÜMÜZE ATLADI, BİZDEN PARA KOPARMAYA ÇALIŞIYOR MEMUR BEY!..
BİŞEY YOK ABİ!! KALKSANA OLUM BİŞEYİN YOK İŞTE ARTİS!. SİKİCEM Bİ TARAFINI AMA ŞİMDİ HA!
MEMUR ABİ KÜFREDİYO!.. AAAHH!.
AAAHH! KOLUM MEMUR ABİ BAKAR MISINIZ?..
ŞU EVRAKLARINIZI GETİRİN BAKALIM!..
NEDİR BU CANIM CİĞERİM!
ALIŞVERİŞ MERKEZİNDEN HEDİYE OLARAK ÇIKTI... ARKASINDA ÇEKİLİŞ NUMARASI VAR... ARAYIP SORUN İSTERSENİZ...
ÇEKİCİYİ ÇAĞIRAYIM BEN...
GARGAR GARGAR GAR GAR
SEN İYİ MİSİN? İSTERSEN Bİ DİSPANSERE FİLAN GÖTÜRELİM!
ZIVVV ZUUVVV
İYİYİM ABİCİM, SİZ DE OLMASANIZ... SAĞOLUN... HIGK!.
36
EEE? NEREYE ÇEKİYOLAR ONU SORSAYDIK!.
HAKKATEN YA... NEYSE BULURUZ YARIN TRAFİKTEN!
MMMOOOAAK
GASTE
HAS KOY
İKİSİ POLİS KILIĞINDA, BİRİ ÇEKİCİ ŞOFÖRÜ.. 4 KİŞİLİK ŞEBEKE!.. OTOBANDA ARABALARIN ÖNÜNE ATLAYARAK... VAY BABAM VAY VAY!.
ABİ NERDE GÖRSEM TANIRIM BU YÜZÜ!..
OLUM DOLANDIRICIYMIŞ HERİFLER!.. YÜRÜ KARAKOLA GİDİYORUZ!..
GASTE HABERİ ÜZERİNE GELDİK!.. BİZİM DE ARABAMIZI ALDI O ŞEBEKE!..
ARABA FİLAN ULAŞMADI HENÜZ BİZE DE. EVRAK RUHSATLARI FİLAN SİZİN ÜZERİNİZE Mİ KAYITLI?..
YOK DAHA EVRAK DA!.. YANİ HENÜZ ÇIKARTMA FIRSATI OLMADI, ŞU VAR...
YET MÜDÜRLÜĞÜ
ARKA TARAFINDA ÇEKİLİŞ NUMARASI VAR.. AL MERKEZ TALİHLİSİYİZ! DÜNKÜ!
AL MERKEZ
14:56
WC
İşletmeleri
MERCAN V.D
2 kişi kaka
750 +2
Top: 1,50 tl
KDV dahildir
Teşekkürler
İKİ KİŞİ... BU NE YA! NE BİÇİM Bİ EVRAK BU!..
ARABA BİZE GELİRSE SİZİ ARARIZ! O ARADA RUHSAT, EVRAK İŞLERİNİ HALLEDİN!!
SABAHTAN ARIYORUM SENİ, EVRAKLAR İÇİN GİDERİZ ALIŞVERİŞ MERKEZİNE!.
ARABAYLA ÇIKARKEN KIRDIĞIN VİTRİN CAMININ PARASINI İSTERLERSE?
BANA BIRAK! HALLEDERİM ONU BEN!

ASRIN MAÇI

TAŞFENERİ-NETZERSİPOR

ADETA ŞAMPİYONLAR LİGİ FİNALİ GİBİ

Behiç Pek



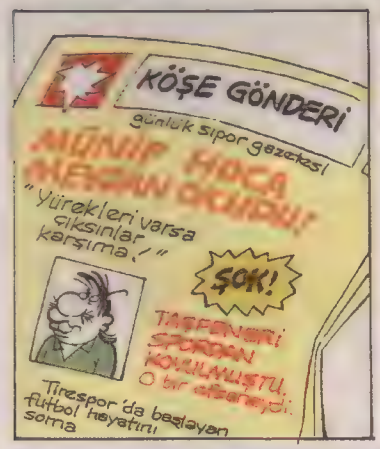
ANNEE...
BOV! BOBOV! BOBOV!
LİBERO! DUR ASLANIM BURAYA GEL!

ME.. MERABA.
KİMSİN? NİYE GELDİN BURAYA?
BE.. BEN SİZLE RÖPORTAJ...
KULÜBEME GİDELİM...

İŞTE BÖYLE ŞİMDİ ÇOBANLIK YAPARAK GEÇİNİYORUM BURDA!
FUTBOLDAN KOPMA.. NEDEN OLANLARA KIZDIN MISINIZ?

FUTBOLDAN KOPMAK MI? KİM KOPMUŞ FUTBOLDAN? ÇOK YAKINDA...
BİR SÜRPRİZİM VAR O YAVŞAKLARA...

MÜNİP HOCA HİÇ UNUTAMAYACAĞINIZ BİR DERS VERECEKMİŞ SİZE DE ONLARA...
KAL SAĞLICAKLA HOCAM!


KÖŞE GÖNDERİ
günlük spor gazetesi
MÜNİP HOCA HEZİYAN OLDU!
"Yürekleri varsa çıksınlar karşıma!"
ŞOK!
TAŞFENERİ SPORDAN KOVULMUŞTU. O bir efsaneydi.
Tirespor'da başlayan futbol hayatını sonra

TAŞFENERİ SPORA ESKİ TEKNİK DİREKTÖR MÜNİP HOCA ARASINDAKİ POLEMİK ALEVLENİYOR...
TV SPOR
MÜNİP HOCA SÜPRİZİMİ AÇIKLAMAMA AZ KALDI DEDİ...

TAŞFENERİ SPOR KULÜBÜ 1909
HASSTA BU HERİF YA! KOMPLEKSLİ ADAM. ŞOV YAPIYO O ARTİST!
SÜRPRİZİ Mİ VARMIŞ?..
YARIN BASIN TOPLANTISINDA AÇIKLIYACAKMIŞ!

Ertesi gün. Basın toplantısı (canlı yayın)
TAŞFENERİSPORLA MAÇ YAPMAK İSTİYORUM, YIYORSA GELSİNLER.
TEK BAŞINIZA MI OYNAYACAKSINIZ?
OLUR MU? OYNANIR MI TEK BAŞINA...

BEN DE Bİ TAKIM ÇIKARICAM... AMA ÇOK FARKLI Bİ TAKIM...
GELİN O TAKIMI TANITAYIM SİZE... ARKADAKİ HALI SAHADA BEKLİYOLAR.

Halı saha...
NEE?
OLAMAZ!
HAADİ CANIM!
YOK ARTIK!
ŞLAK!
ŞIK!

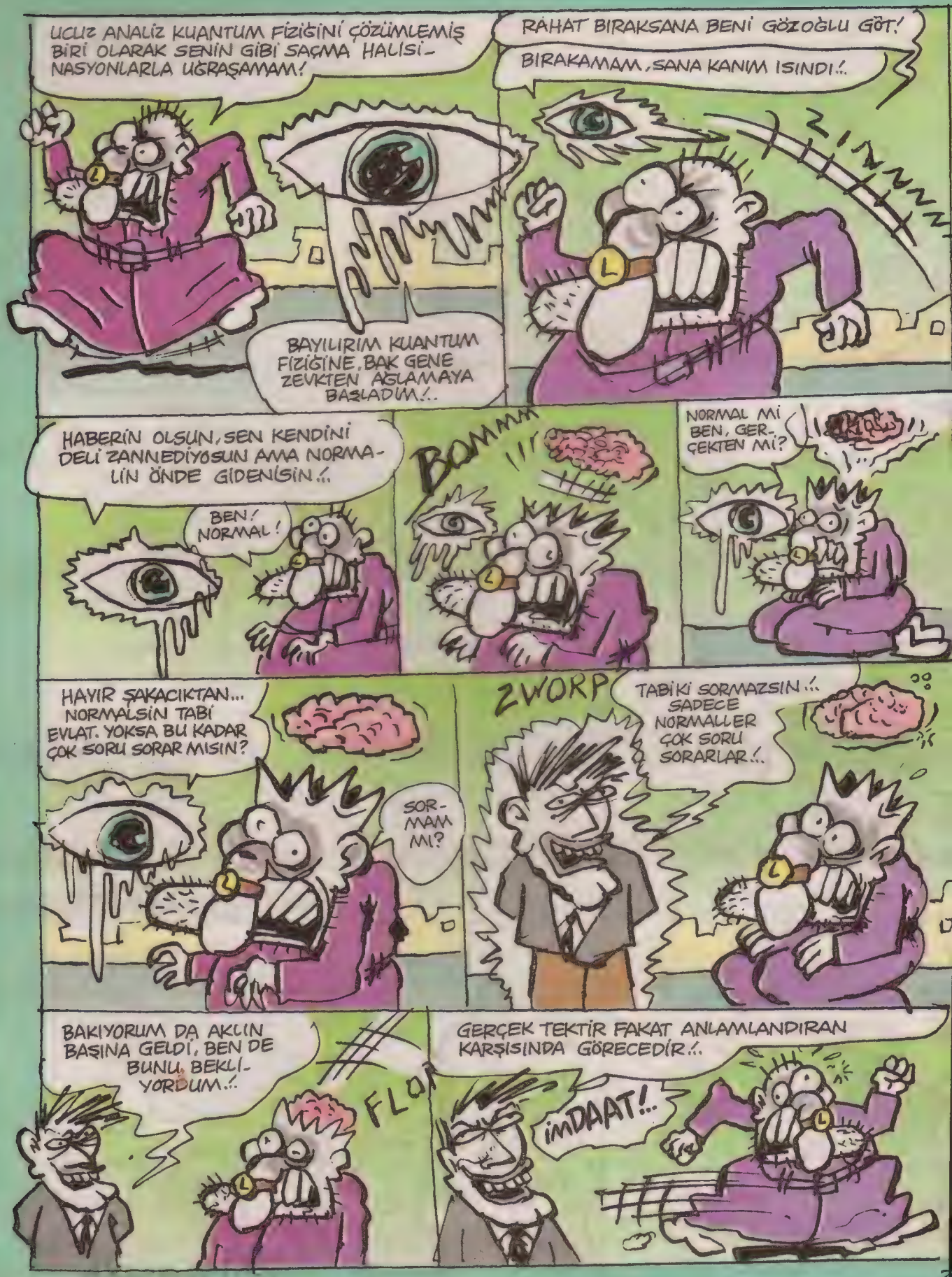
YAYLADA YAYLADIĞIM KOYUN SÜRÜSÜNDEN SEÇTİĞİM YETENEKLİ KOYUNLARDAN BİR TAKIM KURDUM. TAKIMIN ADI: NETZERSİPOR.
HASTİİR.
ME-E EEE
FORMALARI ELİMLE DİKTİM!
VAH YAZIIK...
GÜZELİM ADAM...
BU YIL HEDEFİMİZ ŞAMPİYONLAR LİGİ FİNALİ...
ME-E EE
MEE! MEE!
Taşfeneri Spor kulübü...
HASTİR LAN! MANYAKOĞLU MANYAK..!
BURDAN TAŞFENERİ BAŞKANINA SESLENİYORUM... YİYO MU? YEMEDİ DİİL Mİ?
ZATEN DELİYDİN, ŞİMDİ ZIRDELİDEN DE ÖTE, HINZIRDELİ OLMUŞUN...
Ertesi gün...
KÖSE GÖNDERİ
günlük spor gazetesi
FUTBOL ADAMININ HAZİN SONU
Münip Hoca akıl hastanesine kaldırıldı. Prof. Cüneyt Şaşkınlık: "Adam beynini yemiş. olmaz böyle şey kafayı oynatmış..."
"Panter karacı var ama lafın gelişi..."
Taşfeneri başkanı Halis Tumturak.
ALO, ORÇUN, BEN UYUYAMADIM... MERAK ETTİM. ŞU KOYUN TAKIMINI AL. BİZİM TESİSLERE GETİR...
BİZİM TAKIMI DA TOPLA BİR MAÇ YAPTIRALIM...
KARIŞMA LAN SEN!..
Misafir takım otobüsü...
Be e-e eee!..
TAŞFENERİ STADI
Taşfenerispor onbiri sahada ısınıyor..
Ve maç başladı.
NEY LAN BU!
BAŞKAN İSTEMİŞ.
90 dakika sonra...
KODUMUN MANYAĞI YÜZÜNDEN KOYUN SÜRÜSÜYLE MAÇ YAPTIK...
MAÇ MAÇTIR SAYIN BAŞKANIM RAKİBE TOP GÖSTERMEDİK...
HİÇ KİMSEYE BAHSEDİLMEYECEK BU MANYAKLIKTAN. YOKSA BİZİ DE TİMARHANEYE KAPATIRLAR...
BÜTÜN FIRSATLARI DEĞERLENDİRSEK 200 GOL ATABİLİRDİK...
30 yıl sonra. Taşfenerispor başkanı Halis Tumturak.
TAŞFENERİSPOR'UN ESKİ BİR BAŞKANI OLARAK UNUTAMADIĞINIZ BİR MAÇ VAR MI EFENDİM?..
SPOR TV
90 DAKKA ÜSTÜN OYNAYIP PİS BİR SON DAKİKA GOLÜYLE YENİLDİĞİMİZ TUHAF BİR MAÇ VAR... AMA NEYSE... BAHSETMEK İSTEMİYORUM...

SON

DELİCEVAT

ŞÜKHAN DABAK

GET LAN BAŞIMDAN, ÇOK GÖRDÜM SENİN GİBİ HALİSİNASYONLAR, YEMEZLER!..
O KADAR EMİN OLMA KENDİNDEN!
İŞTE ŞİMDİ PATLAMANIN TAM ZAMANI VE DERHAL PATLIYORUM... YİHHUUU!!
UCUZ ESPRİ!
GÜMMM
DÖN DE Bİ BAK... BÖYLE UCUZ ESPRİ OLUR MU?!
NOLUYO LAN?
AKILLILIKLA DELİLİK ARASINDAKİ FARKI GÖRENDİR BU GÖZ... VE AĞLIYORUM!!
FAZLA UZATMAYA GEREK YOK, GENE HALİSİNASYON GÖRÜ-YORUM!..
BİLİM CAMİASINDA KANITLANMIŞ BİR PSİKİATRİK DENKLEM VARDIR... AKIL HAYALLE GERÇEK ARASINDAKİ FARKI FARKEDEMEZ!! SANA ULAŞMAYA ÇABALIYORUM... AMA SEN İNATLA BENDEN UZAK DURMAYA ÇABALIYOSUN!!
SENİN VAR YA ANANI AVRADINI ZKERİM HIYAR!!
HATIRLATIYIM BENİM ANAM DA YOK AVRADIM DA YOK, ÇÜNKÜ BEN GERÇEĞİN TA KENDİSİYİM!!
YEMEZLER. SEN SADECE BİR HALİSİNASYONSUN!!
PEKİ HALİSÜNASYONLARI KİMLER GÖRÜRLER GENELLİKLE?!
ŞİZOFRENLER...

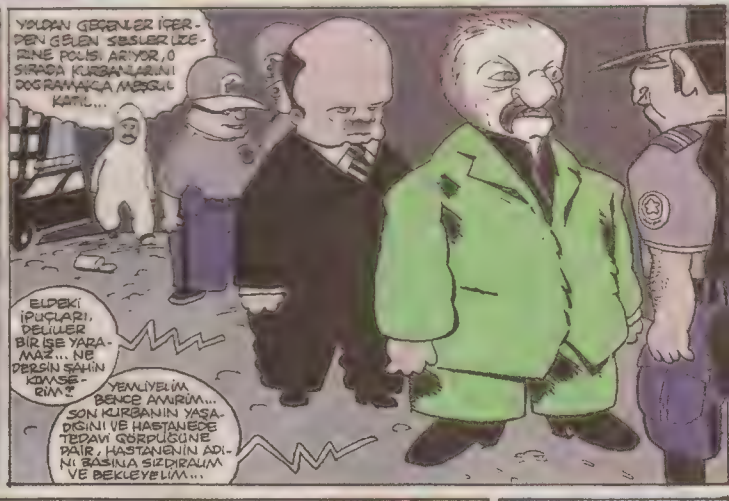

UCUZ ANALİZ KUANTUM FİZİĞİNİ ÇÖZÜMLEMİŞ BİRİ OLARAK SENİN GİBİ SAÇMA HALİSİNASYONLARLA UĞRAŞAMAM!
BAYILIRIM KUANTUM FİZİĞİNE. BAK GENE ZEVKTEN AĞLAMAYA BAŞLADIM!..
RAHAT BIRAKSANA BENİ GÖZOĞLU GÖT!
BIRAKAMAM, SANA KANIM ISINDI!..
HABERİN OLSUN, SEN KENDİNİ DELİ ZANNEDİYOSUN AMA NORMALİN ÖNDE GİDENİSİN!..
BEN! NORMAL!
BOMMM
NORMAL Mİ BEN, GERÇEKTEN Mİ?
HAYIR ŞAKACIKTAN... NORMALSİN TABİ EVLAT. YOKSA BU KADAR ÇOK SORU SORAR MISIN?
SORMAM MI?
ZWORP
TABİKİ SORMAZSIN!.. SADECE NORMALLER ÇOK SORU SORARLAR!..
BAKIYORUM DA AKLIN BAŞINA GELDİ, BEN DE BUNU BEKLİYORDUM!
FLOP
GERÇEK TEKTİR FAKAT ANLAMLANDIRAN KARŞISINDA GÖRECEDİR!..
imDAAT!..

HAYAT BİR BİLMECELER SİLSİLESİDİR. AKIL LABİRENTİNDE YAŞADIĞIMIZ BU ÇILGIN MACERA BİZİ KAVRAYIŞ DENİLEN ...
ÇIKIŞA YAKLAŞTIRIR VAROLUŞ DÜZENİNİN BU DİDAKTİK YAPISI HER NE KADAR KARMAŞIK GÖRÜNSE BİLE...
..SONUÇ İTİBARİYLE MÜKEMMELDİR. TAVUK
AKLIM KARIŞTI.!.
KARIŞMASAYDI ŞAŞARDIM ZATEN!
PEKİ ŞİMDİ NE OLACAK?.
EŞEĞİN ZKİ OLACAK UYAN KERİZ!
NIHAHAHAHA TIHAHA HAHAA
TEPE ÜSTÜ DÖN DE AKLIN BAŞINA GELSİN!
AKAMVAY
SİNÜS KOSİNÜS TANJANT KOTANJANT, BAYILIRIM BU SÖYLEME .!.
SİNÜS KOSİNÜS TANJANT KOTANJANT BAYILIRIM BU BİLMECEYE.!.
UNUTMA BENİ! BEN GERÇEĞİN TA KENDİSİYİM..!..
ZÖP
ÖNK
NEYİN VAR CEVAT ABİ, Bİ TUHAF GÖRÜNÜYORSUN.!.
SİNÜS KOSİNÜS TANJANT KOTANJANT ALEKSANDIR.!.
ANLAMADIM CEVAT ABİ.!
ANLAMA.

KONT

GÜNDÜZ MAZLUM BİR KÖPEK — GECE VAHŞİ BİR İNSAN

YAZ.ÇİZ.EYRİK



SELAAMIN ALEYKÜM... SESİNİZİ DUYDUM DA ÇIKTIYDIM.!. MUHTEREM APARTUMANDA KÖPEK OLMAZ... DAHA ÖNCE DE DEDİYDİM...

EE YUH BE YUH.. KARDEŞİM KORUM BEN KOR! O DA BENİM REHBERİM ELİM AYAĞIM.!.

ARTUK NASUL BİR GÜNAH MAHSÜLÜYSEN HAK TEALA BU CEZAYI REVA GÖRDÜ SANA. BİLEMEYECEM.!.

NEREYE? HOPS! DAHA KONUŞMAM BİTMEDİ.!. MÜNAFIK DİNSİZ! MÜSLÜMAN MAHALLESİNDE SALYANGOZ SATILMAZ, CAİZ DEEL İŞTE O KADAR. KAÇ.!. KAÇ! DUR DAHA NELER EDECEM SANAA.!.

LAĞNN.. NEYE BAKIYON? GİR İÇERİ HOROSPUHU!

BUNUN GİBİ ÇİRKEFLER HERKESİMDE VAR KONT... TANI ONLARI! AMA BU EN KÖTÜSÜ... YÜREĞİNDEKİ KIRI DIN BİLE TEMİZLEYEMİYOR ÇÜNKÜ. NEYSE.. GEÇELİM SANA DAHA SOKAĞA BİLE ADIM ATMADAN NİYE HEMEN DÖNMEK İSTEDİN EVE? ULAN SENDE Bİ HALLER VAR AMA DEPREM OLMAYA SAKIN. KONT KOONT! NE OLDU OLM

İYK

ZIN ZIN

KRAŞH

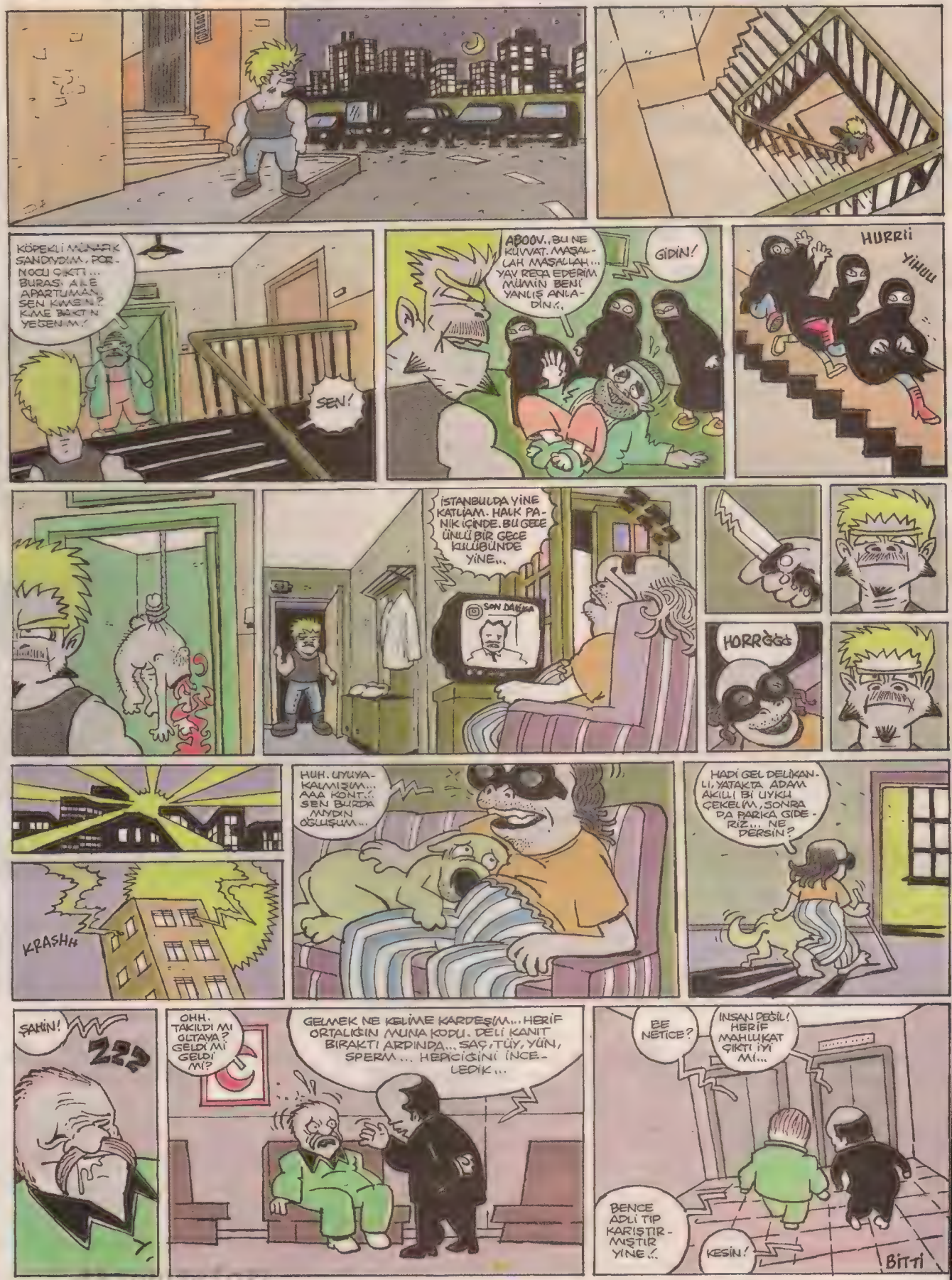
İHH

ŞLOPSs HAMSF IMM

TÜM EKİPLER POZİSYONUNU ALSIN, EMRİM OLMADAN KİMSE HAREKETE GEÇMEYECEK... HASTANE YÖNETİMİ VE PERSONEL BİZİMLE TAM İŞBİRLİĞİ HALİNDE...

İYİ DİYOSUN, HOŞ KONUŞUYOSUN AMA YUKARDAN DA YAMAN SIKIŞTIRIYOLAR ŞAHİN KOMSERİM!..
ANLIYORUM AMİRİM TABİİ, HAKLISINIZ... KATİL BULUNURSA ÇÖZÜLÜR BU DAVA. EE TİMLER, EKİPLER YERİNİ ALMIŞ, HASTANENİN DESTEĞİ ARKAMIZDA... EE, BİZ GÖREVİMİZİ YAPTIK, OLTAYI SALDIK, SIRA KATİLDE!..
GELECEK. VE BİZ BEKLİYOR OLACAĞIZ ...
ŞŞŞ.. ÇOCUK! BANA VOTKA BAK AÇIK KONUŞUCAM SENLE. BU GECE ÇOK İÇİCEM VE BEŞ KURUŞ PARA ALAMAYACAKSIN BENDEN!..
DUB DUB DUB
ASSEKTİR ANUNA KODULUMUN HİPNESİ, ÇOCUK BABANDIR LAVUK! ÇEKİL KAPAMA TEZGAHIN ÖNÜNÜ HADEE!.. SÇMİİM ŞİMDİ AĞZINA TİPE BAK!.. ŞİMDİ Bİ KOYUCAM!
DUB
OHO-HOO-HOW!.. ASLINDA ÖFKE GÜZEL BİR DUYGUDUR DEĞİL Mİ LAN!
EE NE İSTEMİŞTİNİZ EFENDİM. VİSKİ? TEKİLA? DÜKKAN SENİN AĞBİM. VOTKA! VOTKAYDI... GELİYO... VOTKA VOTKA!..
DUB
DUB
O NE LAN?
DUB DUB
AĞBİİ
YETİŞ AĞBİİ!
DUB
DUB
SEDAT AABİ MDAT!
SEDAT ABİ YETİŞ, LAVUĞUN TEKİ TEZGAHINA TAŞ KOYUYO.. ÖNCE KAPIDAKİ ÇOCUKLARI DÖVMÜŞ, SONRA GELİP BENİM AĞZIMI GÖZÜMÜ KIRDI. ŞİMDİ DE YENGEYİ TUVALETTE YİYİYO!..
NE?
SEDAT ABİ YETİŞ. LAVUĞUN TEKİ TEZGAHINA TAŞ KOYUYO... ÖNCE KAPIDAKİ ÇOCUKLARI DÖVMÜŞ, SONRA GELİP BENİM AĞZIMI GÖZÜMÜ KIRDI, ŞİMDİ DE YENGEYİ TUVALETTE YİYİYO!..
NEA?
SEDAT ABİ YETİŞ. LAVUĞUN TEKİ TEZGAHINA TAŞ KOYUYO... ÖNCE KAPIDAKİ ÇOCUKLARI DÖVMÜŞ, SONRA GELİP
KES ULAN KES!.. SEN DAHA ÇOK SİNİRLENDİRDİN BENİ!..
HIDIR! ÖNCE BU İPNEYİ KES!..
BAŞIMLA AĞAM!
OOO
LAN LAN LAN

ÇIK
AABİ UÇUNDA... AHH...AZ KALDI!
KAYBOL!
HUH HUH GELYO HUH!
ULAN GTÜN EVLADI HERKİMSEN ÇIK MEYDANA, AYAĞINA GELDİM.. ÇOK AZ İNSANA NASİP OLMUŞ-TUR BU HA!.. ATEŞE YAKLAŞIR-SAN YANARSIN KAHPE!.. ŞU AN ÇOKTAN TARİH OLDU OĞLUM. SEN ÖLDÜN... ÇOK DA ACILI OLDU HA..!
AĞAM KEŞKEM PAL DOSSAK GEZMEYEY-DİN MEYDAN-DA...
SUS!
BASIM-LA AĞAM!
EYVAH !..
BURADAKİ EN TEHLİKE-Lİ ŞEY BENİM. KORK-MA PÜFF.. CANINI BAĞIŞLADIM..
AŞKIIM.. SEDAAT... LÜTFEN YALNIŞ ANLAMIYORSUN DEĞİL Mİ? AÇIKLAYABİ-URİM..!
SUS!
HIDIR! SESSİZCE HALLEDİN ŞU İŞİ..!
YER LAN ŞUNU..!
BÖÖ!
HAMU-GA...
HAV HAV HAV!
HHHHH.. ASLINDA ANLAŞABİ-LİRİZ..
ANYAK-N SEN! BİİKİ LAŞIÇAZ UM...
CİYAAAK!
AHHHH
VIKIM


KÖPEKLİ MÜNAFIK SANDIM DA, PORNOCU ÇIKTI... BURASI APARTUMAN, SEN KİMSİN? KİME BAKTIN YEGENİM!
SEN!
ABOOV., BU NE KUVVAT. MAŞALLAH MAŞALLAH... YAV REZA EDERİM MÜMİN BENİ YANLIŞ ANLADIN!..
GİDİN!
HURRİİ
YİHUU
İSTANBULDA YİNE KATLİAM. HALK PANİK İÇİNDE. BU GECE ÜNLÜ BİR GECE KULÜBÜNDE YİNE...
SON DAKİKA
HORRÖÖÖ
HUH. UYUYAKALMIŞIM... AAA KONT.! SEN BURDA MIYDIN OĞLUŞUM...
HADİ GEL DELİKANLI, YATAKTA ADAM AKILLI BİR UYKU ÇEKELİM, SONRA DA PARKA GİDERİZ... NE DERSİN?
KRASHH
ŞAHİN!
22?
OHH. TAKILDI MI OLTAYA? GELDİ Mİ GELDİ Mİ?
GELMEK NE KELİME KARDEŞİM... HERİF ORTALIĞIN MUNA KODU. DELİ KANIT BIRAKTI ARDINDA... SAÇ, TÜY, YÜN, SPERM... HEPİCİĞİNİ İNCELEDİK...
BE NETİCE?
İNSAN DEĞİL! HERİF MAHLUKAT ÇIKTI İYİ Mİ...
BENCE ADLİ TIP KARIŞTIRMIŞTIR YİNE..
KESİN!
BİTTİ

İlişki uzmanı ve yaşam koçu
SARI DOBRA LANBANU OHNUR bizlerle

ÇÖZÜMSÜZ LAKIRDILAR

HEYECAN İÇİNDE FANTAZİDEN FANTAZİYE KOŞUYORUZ

Sayın Sarı Dobra Lanbanu Ohnur Hanım. Gerek cemiyetimizin giderek daha da zekileşmesi, gerekse sizin gibi uzman yaradılışlı dobra ve sarı insanların sayısındaki artış ülkemizi neredeyse bir ilişki cenneti haline getirdi.

"Hiç olmaz bu ilişki kurtulmaz" denilen bir çok ilişki onarılıp sanki daha dün başlamış gibi yeni ve coşku dolu olarak kullanıma çıkabiliyor.

Ben de çeşitli irili ufaklı badireler atlatmış olmakla beraber ilişkimi maşşalah sakız gibi tertemiz ve sağlam tutmayı başardım....

"Gelgelelim kocam Tayfun kahvede bir ilişki uzmanı ve yaşam koçundan ilişkinize renk getirin fantezi yapın"diye bişey duymuş. Yasa gereği kahvehanelerde sigara içmemeye başlanmasından sonra eşime bu aklı veren ilişki uzmanı beyefendi bir daha kahveye uğramadığı için Tayfun tam olarak tarifleri alamadı adamdan.

Ben sizden okuduğum bazı ilişki taktiklerini uyguladım.

* Küçük seksi iç çamaşırları giyindim. Kendisine minik hoş sürprizler yaptım.

* Herzaman söylediğiniz gibi saç modelimi ve rengini değiştirdim

* Başbaşa küçük tatlı bir minik ve butik otelde tatil yapmaya bile gittik. Ancak kötü kalpli işletmeci, Tayfun'un yediği çiflik çipurasına elli milyon sokmaya kalkışınca o butik otelden geceyarısı havlu sabun ve banyoda takılı enerji ampullerini de alarak kaçtık.

* Oturduğumuz eşyaları Fenkşui tarzına göre enerik olarak dizdik. Ben burnumdaki kemiği törpülatiaktım, ancak amelyat sabahı doktor"Ben size aç geinicek demedim mi hanımefendi" diyerek benimle herkesin orasında kavga edince beyimle birlikte doktorun kalem kutusunu ve cebini de çalarak ordan ayrıldık. Küçük sevimli bir büfeye gidip inadına 4 tane küçük ar pidesi yiyerek olanları unutmaya çalıştık.

Şimdilik böyle idare ediyoruz izin ilişkimizi daha da sevgi berciği ve sağlıklı hale getirebilemiz için öneriler var mıdır, arsa maddeler halinde yazınız.

Amerikalı ilişki ve kendini sevme uzmanı Norah W Somerson'un da dediği gibi" Fantezi ler iliş kinin şükran yemeği hindisi gibidir. Eninde sonunda o gün hindi yiyeceğinizi bilirsiniz. Ama yine de onu heycanla beklemeden edemezsiniz"

Tabi ki de fanteziyi belli alışkanlıkları rutinleri kırmak için yapmak bundan heyecan duymak önemli.

Ayohalı ilişki uzmanı Sabrina Obezson "Fantazilerin yeri ve şekli önemli değildir, bazen bir metroda ya Knickerslerin maçında belki bahçede barbekü yaparken ya da eşiniz lanet olası poker arkadaşlarıyla garajda poker oynarken bir an, bir kıvılcım, sonra gelsin serotonin ve adrenalin dolu dakikalar" der.

O bakımdan sizin Çipuracı Butik otelden gece yarısı havluları da çalarak kaçmış olmanız. İlişkinizde unutamayacağınız, bahçede barbekü başında dostlarınıza gülerek anlatacağınız, ilişkinizi sert, diri bir Wiskonsin Portakalı kadar sulu utabilecek spontan gelişmiş bir fantezi işte...

Aynı şekilde burun kemiğiniz için aç gelmenizi size bağırarak hatırlatan doktorun kalemlerini yürütmeyin.

Çin malı yalan

HADİSE: "JAPONCA İKİNCİ VATANIM."

Türkiye'nin haklı gururu Hadise, şimdi de Japon vatandaşları fethediyormuş. Önümüzdeki günlerde Japonya'ya "Koniçiva" demeye hazırlanan dev sanatçı, yakınlarına: "Müzüğün yabancı dili yok. Hangi ülkeye giderseniz gidin müzik orada da ya music ya da muzuka. Mesela ben şarkımda Türkçe "Düm Tek Tek" dediğim halde Japonlar ne demek istediğimi anlıyorlar. "Düm" Türkçe'de ne demeye geliyor bilmiyorum. Bizde çok kullanılan "Dün" kelimesi var. "Tek Tek ise birer birer anlamına geliyor. Beni en çok şaşırtan şey Japonların konserlere birer birer gelmesi. Hiç bir konserde birbirine yapışık üç beş Japon görmedim." diyormuş diye Japoncaya yakın bozuk bir Türkçeyle peydahlayıveriyoruz enfes yalanımızı.

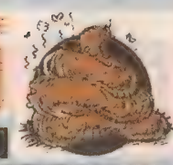
Rötarsız Palavra

BÜLENT ERSOY: "FALIMDAN UÇAK ÇIKTI"

Dev sahnelerimizin para biçilmez divası Bülent Ersoy, Antalya'daki falcısı Arzu'yu iyicene kendine yaşam koçu etmiş. Son olarak, İstanbul Açıkhava konserinden az evvel dört saat görüştükten sonra İstanbul konserine zor yetişmiş. Çekici Ersoy, yakınlarına: "Harbiye Açıkhava Tiyatrosu'ndaki konserime sekiz saat kalınca konsere yetişip yetişemiyciğimi merak ettim. Hemen atlayıp Antalya'ya falcıma gittim. Onunla, konsere yetişebilir miyim yetişemez miyim şeklinde tam dört saat teatide bulundum. Falcım bana konsere üç saat kaldı gibilerinden gizli bir sır verince apartupar uçağa pindim. Uçak rötar yapmasın diye bir saat kadar pilota zılgıt çektim. Kaldımı sana iki saat. Harbiye'ye geldiğimde konser çoktan başlamış, üçüncü şarkıya geçmiştim. Neyse ki sesim güçlü, ilk şarkıya Yeşilköy'de girdiğimi kimse farketmedi?" diyormuş diye dakik uçuruyoruz palavramızı.

BOKATİZİ

ULANMANYAK - YALANDOLAN HABERLER



Tarihi Asparagas

CÜNEYT ARKIN: "DON NEHRİ VAR, FANİLA DAĞI YOK"

Meğer Türk sinemasının tartışmasız jönü, dev şöhret Cüniyit Arkın'ın iç çamaşırıyla piskolojik zoru varmış. Ünlü Arkın, yakınlarına: "Gençliğimde başıma gelen olay alt benimi temelden sarstı. Bir gün bir genç kızın, iç çamaşırıma iğrenerek bakması beni yardı. İki dakka sonra yaşlı iki adamın, daha sonra 25 çocuğun donuma şaşırarak bakmaları ruhumu iyice domuralize etti. O gün herkeş donuma baktı. Kendimi eve zor attım ve bir daha sokakta donla dolaşmamıya yemin ettim. Fakat inanın don olmayınca sokakta dolaşmak bin kerre daha meşakkatli oluyor." diyormuş diye sallıyoruz uzun paçalı yün palavramızı...

Eylül Palavrası

NURGÜL YEŞİLÇAY: "EZEL AKAY ÇILDIRMIŞ"

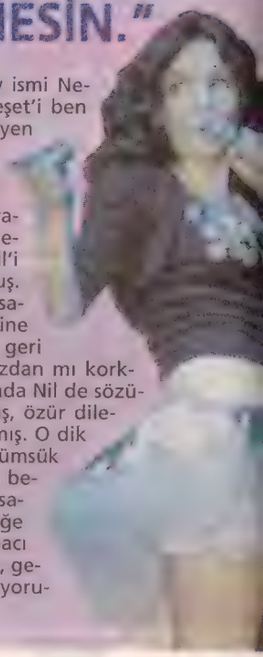
"Yedi Kocalı Hürmüz" adlı filmin çekimleri sırasında yönetmen Ezel Akay'la kapışan Nurgül Yeşilçay, filmdeki yedi kocasının beşinden nikahı atmış bile. Güzel Yeşilçay, yakınlarına: "Ezel Akay filim setine aniden sekiz tepsi baklava getirdi. Bana dedi ki bunların hepsini ye, net 125 kg ol. Seninlen Pamuk Prenses ve 7 Cüceler filmi çekmiye karar verdim didi. Kocalar yanında cüce kalsın didi. İki koca daha boşayabilirsem purojeden ayrılıyorum." Diyormuş diye atıyoruz.

SİBEL CAN: Senfonik Palavra "ŞARKISIZ KONSER VERECEM"

Son konserinde Atilla İlhan'dan bir şiir okuyarak hayranlarını şaşırtan Sibel Can tarz değiştiriyoouurmuuş! Güzel Can, yakınlarına: "Okuduğum şiyir, Tarık Akan'ın isteğiydi. Bundan böyle şarkılı türkülü konserlere son veriyorum. Seyircilere siz ne istemiştiniz abi diye sorucam. İsteyene şiyir okuyucam, isteyene kukla oynatıcam. Sahnede tavuk döner kesmeyi ve direksiyon dersleri vermeyi de düşünüyorum. Ayrıca yemeğini yemiyen çocuklar için bacağımı açma şovuma da devam ediceğim." diyormuş diye cirit atar gibi atıyoruz yalanı.

NİL: "NEŞET GÖZÜM GÖRÜNMESİN."

Halk müziğinin dev ismi Neşet Ertaş için: "Neşet'i ben meşhur ettim." Diyen minik Nil şimdi de: "Neşet eskiden de meşhurmuş. Babam söyledi." Diye kıvırıyormuş. Bu arada Neşet Ertaş usta nedense Nil Karaibrahimgil'i fellik fellik aramıyormuş. Hatta "Siz benim kızım sayılırsınız." Diyerek kendine yakışmayan bir tarzda geri adım atmış. Küçücük kızdan mı korktunuz Neşet Bey? Bu arada Nil de sözünün arkasında durmamış, özür dilemiş. Tükürdüğünü yalamış. O dik başlı Nil gitmiş, yerine sümsük bir ev kızı gelmiş. Bir an beliriveren kavga ihtimali saman alevi gibi söneceğe benziyoour! Sanatçı lapacı olmaz. Sanatçı dik durur, gerekirse kavgasını verir diyoruuooz!"



Ayrıca yemeğini yemiyen çocuklar için bacağımı açma şovuma da devam ediceğim." diyormuş diye cirit atar gibi atıyoruz yalanı.

Bunlardan başka değişmez kural olarak ilişkiyi her an canlı tutabilmek için.

* Sevimli kesilmiş bir kahkül.

* Verandaya bırakılmış çöp kovasına "aşkım " diye iliştirilmiş bir not.

* İpek, ve gabardin ve muhakkak minik godiva çukulatalar.

* Meyve tadında hafif bir parfüm.

* Ufak bir butik otelde başbaşa yapılacak sürpriz bir tatil...

Bu arada Şerminçiğim adını yazmamışsın. Ama mail adresinden ve koca adının Tayfun olmasından seni tanıdım.

Üç ay önce ilişki danışmanlığı ofisime geldiğinizi yaşam koçluğu ücretimi fazla bulduğunuzu ileri sürerek oradan ayrıldığınızı dün gibi hatırlıyorum. Ancak giderken götürdüğünüz bohemya kristali kültablası, sapı sedef kakmalı mektup açacağı ve manda gönünden minik tatlı not defterimin de farkındayım.

Sizin yaptığınız minik tatlı heyecan arayışları felan değil düpedüz eşşoğleşeklik. Sekreterim bilgisayarının ip numarasından adresini tesbit etmeye uğraşıyor.

Eğer adam gibi aldıklarını geri getirmezsen senin ağzını ense köküne kadar caaart diye yırttığım gibi ilişkinizi bir bozrım bidaha da içinden çıkamazsınız.

Esel kalın, ışık gözünüze girsin...

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

www.canbarslan.com.tr

CAN BARSLAN

HIMMM!..
EVET EVET..!
KONUŞAMIYOR... BİZİ ANLAYAMIYOR... SORGULAMANIZ MÜMKÜN DEĞİL SANLI BEY..!
GENİŞ BİR MUAYENE YAPILDI MI, ADLİ AÇIDAN...
EVET... İLERİ DERECEDE BEYİN VE OMURİLİK HASARI VAR... GENEL DURUMU STABİL AMA HAYATI BOYUNCA FELÇLİ KALABİLİR YA DA BİR MUCİZE OLABİLİR... ZAMAN GÖSTERECEK...
BİR İNTİHAR YA DA BASİT BİR EV KAZASI GİBİ GÖRÜNÜYOR... NİYE BU KADAR İLGİLENİYORSUNUZ?
BANA ÖYLE GELMİYOR... SEBEBİNİ SÖYLEYEMEM AMA BİR GARİPLİK VAR BU OLAYDA...
Bilen bilir... Sanlı kuşkulandığında tam 44 işkil gücünde kullanır...
BİR TEPKİ... EN UFAK BİR HAREKET.. ÇOK ŞEY İ...
HALLED..HI?..
SANKİ GÖZLERİN Mİ BÜYÜDÜ?. YOKSA BANA ÖYLEMİ GELDİ? HAYIR...
HII?.
ALLA ALLAA?. ÖNÜNÜ KAPATINCA TEPKİ YOK...
AMA KENARA ÇEKİLİNCE...
PEKİ NE GÖRÜYORSUN? ŞU RESİM Mİ?.
BİR MANZARA...İKİYE AYRILAN BİR YOL... BİŞEY ANLATMAYA MI ÇALIŞIYORSUN?. BUNU ÇÖZMEM LAZIM..!

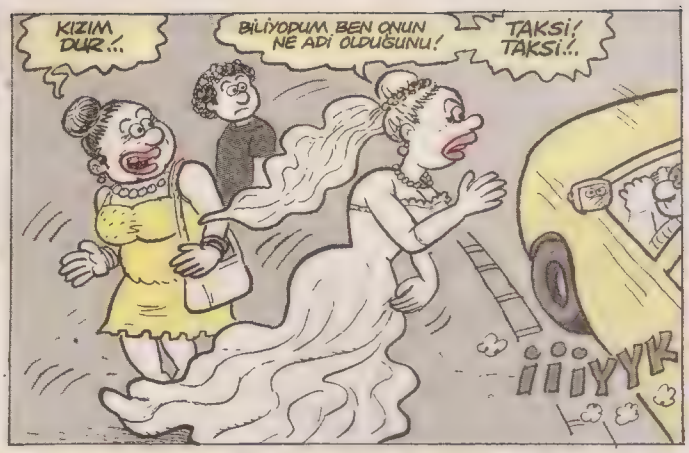
HIMM... ŞİMDİİİ, 7 TANE ÖLÜ.. RESTORAN KATLİAMI... EVEET...
SANIRIM, EEE... UFFF.!.
YOKSA.!. EVEET..
HASTAYA BAZI RESİMLER GÖSTERİCEM DOKTOR BEY.. SANIRIM BAZI TEPKİLER ALMAYA BAŞLADIM.!..
BİZCE DE DEĞİŞİKLİK YOK AMA SİZ BİLİRSİNİZ.!.
BU.?.
BUNA BAK... EVEET.. BU RESMİ İŞARETLEYELİM...
ÇOK YOL KATETTİM... AMA SON BİR ŞEY GÖSTERMEM LAZIM SANA!
BAK!..
HINNNN!..
HEEY NAPIYOSUNUZ, DELİRDİNİZ Mİ?.
SADECE BİR DENEY... NASIL TEPKİ VERDİĞİNİ GÖRDÜNÜZ MÜ?.
HASTANIN TECAVÜZE UĞRAYIP UĞRAMADIĞI HAKKINDA TETKİK İSTİYORUM.!.
OHA!

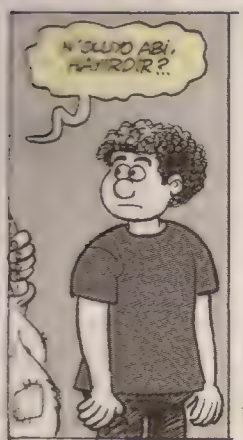
Üç gün sonra.
ESTAU
ABİ ÜHÜHÜÜ!.. İŞTE BURASI.. BU RESTORANDA 7 KİŞİ ÖLDÜRÜLDÜ.. OLAYI BEN ÇÖZERİM DİYE SANA SÖYLEMEDİM... SAKLADIM!..
VE ÇÖZEMEYİP BANA GELDİN DİMİ, SOYTARI SENİ!..
DU BAKALIM Bİ!.. BAK BU MASADA HALEN PİRİNÇ TANELERİ VAR... BİR ERKEK, BİR KADIN... BİR DE ÇOCUK OTURMUŞ...
ÇOK HUYSUZ, ŞIMARIK BİR ÇOCUKMUŞ.. ANNESİ ONA PİLAV YEDİRMEYE ÇALIŞIYORMUŞ AMA ÇOCUK PİRİNÇLERİ TÜKÜRÜP DURMUŞ.. BİR YANDAN DA AĞLAYIP BAĞIRIYORMUŞ... BAK ÇEVREDE OTURANLAR SANDALYELERİNİ GERİ ÇEKMİŞ HEP..!
BİRLER, BU AİLEYİ UYARMIŞ.. KAVGA ÇIKMIŞ... SİNİF.. HALÂ BARUT KOKUYO.. BABANIN SİLAHI VARMIŞ... ÇEKİP HERKESİ VURUP VE KAÇMIŞLAR..
VAY BEE!.. DEMEK HUYSUZ ÇOCUK, ANNE VE BABASINI OLDÜREN BİR ÇEKİRDEK AİLE ARIYORSUN HA... BÜYÜKSÜN ABİ!..
BU ARADA BENİM BİRİNİ YAKALAMAM LAZIM... OLAYI ÇÖZDÜM...
Felçli adam, bazı resimlere tepki veriyordu... İkiye ayrılmış bir asfalt...
Sapan.. Çatal yapan bir ağaç dalı... Y harfi... Motosiklet dümeni.. Hepsindeki ortak noktayı buldum ve son bir deneme yaptım...
Kızımın çatalını göstermedim... Beklediğim gibi en şiddetli tepkiyi ona verdi...
Sonra evine gidip baktım... Mutfak musluğunun altında bir iki eski canta ve vida buldum.. Yani eve bir musluk tamircisi gelmişti...
Adam geldiğinde çatallı görünüyordu... Sonra aralarında bir nedenle tartışma çıktı... İstediğim tecavüz muayenesi sonucu da gelince kuşkularım gerçeğe dönüştü... Kurban tecavüze uğramıştı...
Yine de kaşmaya çalışırken, ayağı halıya takıldı ve pencereden aşağı uçtu..
HADİ BAKALIM... ŞİMDİ BİR ÇEKİRDEK AİLE VE KIÇ ÇATALI BULUP, ONLARI ADALETE TESLİM EDELİM!..
AMAN ŞAŞIRIP, AİLE ÇATALI VE KIÇ ÇEKİRDEĞİ YAKALAMAYALIM DA... EHEHEHE...

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

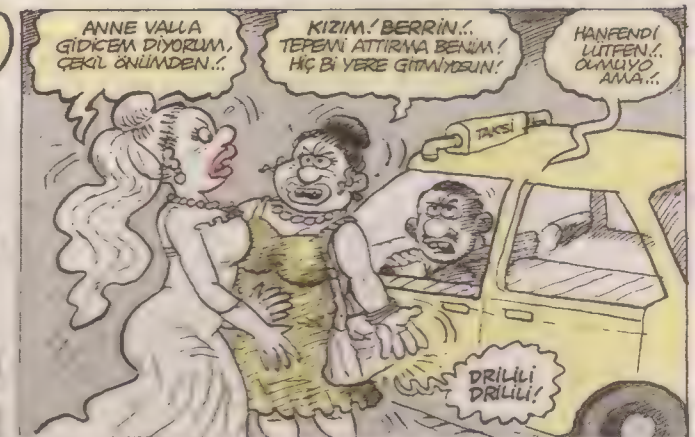
ERDOĞAN DAĞLAR

AA KIZIM... DEURDIN MI... NEREYE!

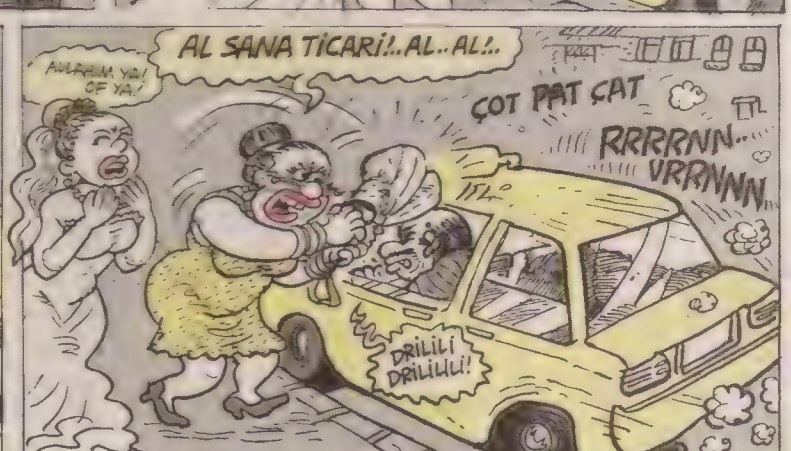

KIZIM DUR!..
BİLİYODUM BEN ONUN NE ADİ OLDUĞUNU!
TAKSİ! TAKSİ!..
İİİYYK

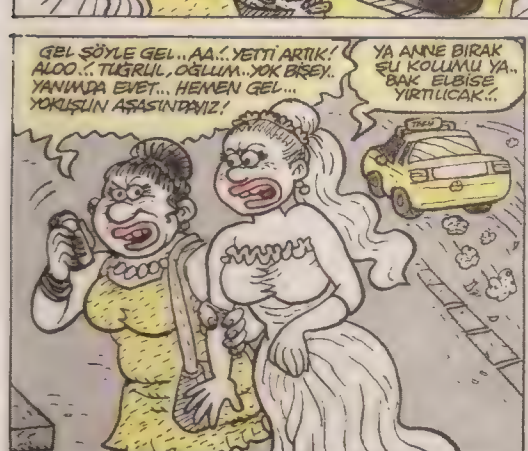

N'OLUYO ABİ, HAYIRDIR?..

UY.. NE GÜZEL GELİN! Bİ MESELE Mİ VAR?
BİLMİYORUM. ANLAMADIM!..


ANNE VALLA GİDİCEM DİYORUM, ÇEKİL ÖNÜMDEN!..
KIZIM! BERRİN!.. TEPEMİ ATTIRMA BENİM! HİÇ Bİ YERE GİTMİYOSUN!
HANFENDİ LÜTFEN!.. OLMUYO AMA!..
TAKSİ
DRİLİLİ DRİLİLİ!

SEN DE NE BEKLİYOSUN HA!.. HADİ GİT!.. İSTEMİYORUZ TAKSİ MAKSİ! ÇEK ARABANI!
ANNE!..
HANFENDİ ENGELLEMEYE HİÇ HAKKINIZ YOK. Bİ DEFA BEN TİCARİ TAKSİ OLARAK...
TAKSİ


AL SANA TİCARİ!.. AL.. AL!..
ÇOT PAT ÇAT
RRRRNN.. VRRNNN
DRİLİLİ DRİLİLİLİ!

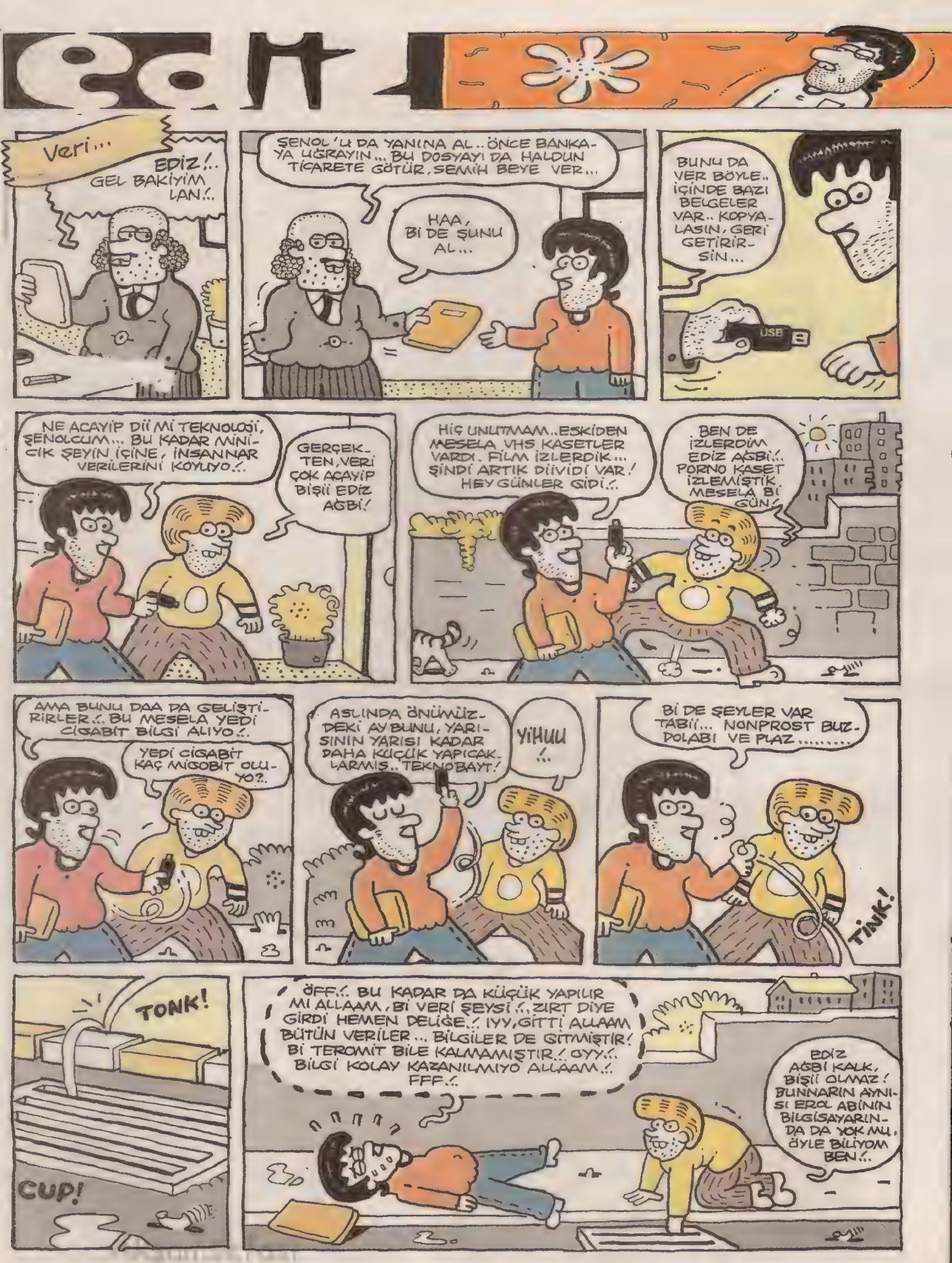

GEL ŞÖYLE GEL.. AA!.. YETTİ ARTIK! ALOO!.. TUĞRUL, OĞLUM.. YOK BİŞEY.. YANIMDA EVET... HEMEN GEL... YOKUŞUN AŞASINDAYIZ!
YA ANNE BIRAK ŞU KOLUMU YA.. BAK ELBİSE YIRTILICAK!..

İSTEMİYORUM YA!.. ZORLA MI EVLENDİRİCEKSİN!.. BENİM PUYGULARIM.. ÜHÜ!..
HANIMEFENDİ E.. KIZINIZI DA Bİ DİNLESENİZ...
TABİ YA TEYZE...

SİZ NE KARIŞIYOSUNUZ BE! NE VAR HA!.. HADEE!..
DRİLİLİ DRİLİLİ!

.. ALO .. OĞLUM... HEMEN YOLUN AŞAĞISINDAYIZ DİYORUM... NERDESİN... PASTANE VAR HANİ... ALO..!
CIIIIIIYYYK
ALO ...
HAH ŞÜKÜR!
ALOO ANNEE!.. ... BERRİİN!.
ANNE!.. BERRİN!'N ÖLDÜ.. NELER OLUYO!
OĞLUM FOTOĞRAFTA NE DEDİN BU KIZA SEN?
NE DEMİŞİM!
AİLE FOTOĞRAFI ÇEKİLİRKEN, HEPİMİZİ ALACAK MI DEYİP GÜLMÜŞSÜN!
HAYIR, ÇERÇEVEYE SIĞACAK MIYIZ DEDİ..!
EEE!..
GÜYA FAZLA KİLOLARIYLA ALAY ETMİŞSİN..!
NE!..
YA NE ALAKASI VAR..! BEN.. KALABALIĞIZ DİYE, ŞAKA.. HA HA..!
BAK HALA GÜLÜYO... GÖRÜYO MUSUN ANNE.! HEM BEŞ PARASIZ İÇGÜVEYİSİ HEM AİLEMİZLE ALAY...
İÇ GÜVEYİSİ HA! DERDİN NE SENİN KIZIM!
KIZIM SUS AA..!
TABİ.. YALAN MI.. BÜTÜN MASRAFLARI BABAM ÜSTLENDİ... BEYFENDİ DÜĞÜN GÜNÜ O ŞİLUKLA MESAJLAŞIYO..!
ANLAŞILDI... GENE BAŞLADIK!
SÖYLEDİM YA... SADECE TEBRİK ETMEK İÇİN..
YETER! DİNLEMİYORUM SENİ! ... SENİNLE EVLENİCEĞİME..
...İŞTE ŞUNUNLA EVLENİRİM..!

HA HAHA!..
HII... GÖRÜRSÜN SEN ŞİMDİ..!
AAA!
EVLENİCEM SENİNLE..! KABUL EDİYO MUSUN? GÜZELİM, ZENGİNİM... GEL HADİ..!
AAA! AAA!
BERRİN! YETER AMA KOMİK OLUYOSUN..!
HADİ... LÜTFEN..! HERŞEY HAZIR..!
BE.. BEN...
HADİ AYOL.. NE BEKLİYOSUN GİDELİM... CİDDİYİM BEN.. KİMLİĞİN YANINDA MI?
EN.. ŞEY.. Y.. YANIMDA..!
BERRİİN!.. BIRAKMA BENİİ..!
HAYIIR!..
KÜT
GEÇTİ.. TAMAM AŞKIM... Bİ TANEM! HİÇ AYRILMIYCAZ HİÇ..!
ÜHÜÜHÜ.. ÜHÜ..!
ŞŞŞ, TAMAM CANIM... HADİ GİDELİM BURDAN!
YAVRULARIM YAVRULARIM!
TAMAM ANNE HER ŞEY DÜZELDİ... ÇOK MUTLU OLUCAZ!
ZAVALLI KARTON TOPLAYICISI... BİR AN ABUK SABUK BİR MUCİZE İÇİNDE BİRKAÇ ADIM ATTIĞINI DÜŞÜNÜRKEN SIKICI KADERİN SERT BİR DARBESİYLE YENİDEN GERÇEKLERİN İÇİNE YUVARLANDI.
İYİ MİSİN? KALK HADİ...
BEN... İYİYİM ABİ.. SAĞOL..!


Veri...
EDİZ!.. GEL BAKİYİM LAN!..
ŞENOL'U DA YANINA AL.. ÖNCE BANKAYA UĞRAYIN... BU DOSYAYI DA HALDUN TİCARETE GÖTÜR, SEMİH BEYE VER...
HAA, Bİ DE ŞUNU AL...
BUNU DA VER BÖYLE.. İÇİNDE BAZI BELGELER VAR.. KOPYALASIN, GERİ GETİRİRSİN...
USB
NE ACAYİP DİİMİ TEKNOLOJİ, ŞENOLCUM... BU KADAR MİNİCİK ŞEYİN İÇİNE, İNSANNAR VERİLERİNİ KOYUYO.!.
GERÇEKTEN, VERİ ÇOK ACAYİP BİŞİİ EDİZ AĞBİ!
HİÇ UNUTMAM.. ESKİDEN MESELA VHS KASETLER VARDI. FİLM İZLERDİK... ŞİNDİ ARTIK DİİVİDİ VAR! HEY GÜNLER GİDİ.!.
BEN DE İZLERDİM EDİZ AĞBİ!.. PORNO KASET İZLEMİŞTİK. MESELA Bİ GÜN!
AMA BUNU DAA DA GELİŞTİRİRLER.!.. BU MESELA YEDİ CİGABİT BİLGİ ALIYO.!.
YEDİ CİGABİT KAÇ MİGOBİT OLUYO?.
ASLINDA ÖNÜMÜZDEKİ AY BUNU, YARISININ YARISI KADAR DAHA KÜÇÜK YAPICAKLARMIŞ.. TEKNOBAYT!
YİHUU!..
Bİ DE ŞEYLER VAR TABİİ... NONPROST BUZDOLABI VE PLAZ.....
TİNK!
TONK!
CUP!
ÖFF.!.. BU KADAR DA KÜÇÜK YAPILIR MI ALLAAM, Bİ VERİ ŞEYSİ.!., ZIRT DİYE GİRDİ HEMEN DELİĞE.!. IYY, GİTTİ ALLAAM BÜTÜN VERİLER... BİLGİLER DE GİTMİŞTİR! Bİ TEROMİT BİLE KALMAMIŞTIR.!. OYY.!. BİLGİ KOLAY KAZANILMIYO ALLAAM.!. FFF.!.
EDİZ AĞBİ KALK, BİŞİİ OLMAZ! BUNNARIN AYNISI EROL ABİNİN BİLGİSAYARINDA DA YOK MU, ÖYLE BİLİYOM BEN.!..

METİN FİDAN
anılar...
HAH!.. EDİZ DE GELDİ!.. GEL BAK, GEL. KİM VAR BURDA!.
İYİ BAK BAKALIM!.. TANIDIN MI?.
EROL BEYİN KIZI, MÜGE!.. ALTI YILDIR İNGİLTERE'DEYDİ... BUGÜN GELMİŞ...
EROL TİCARET
MERABA EDİZ!..
MERABA EDİZ!.. AMAN! MERABA MÜGE!.
IMM?.. BİŞİY İÇER MİSİN?.
VALLA Bİ BARDAK SOĞUK SU ALIRIM ASLINDA.. HAVA AÇAYİP SICAK BURALARDA!
PUFF!.
ESKİ YAVUKLUN MU EDİZ AĞBİ!
YAŞANDI BİŞİYLER VE BİTTİ... KURCALAMA...
BEN BİRAZ ÇIKIYOM! HAVA ALICAM!.. ARAYAN OLURSA YOK DE!.. GİDEN OLURSA, VAR DE!..
UMUDUM TÜKENDİİ.. DOSTLARIM GİTTİİİ... ELLER ALDI YAARİMİ.. SEVDAAM BİTTİ...
FORRRŞ!..
IYY!.. ALLAAM MANYAK MIYIM NEYİM YAA!.. HİÇ Bİ BOK YAŞANMADI Kİ ARAMIZDA!.. ÜFF!.. NE BİÇİM KAPTIRIYOM KENDİMİ YAA! AMANİN, SU İSTEMİŞTİ KIZ!.. GÖTÜRMEDİM... NE KABALIK!.. GİDERKEN KOLA ALIYM BAARİ!.. IYY...
FIYUV!

NURİ ÇETİN İFTİHARLA SUNAR

MÜESSESE

EVET, ÇAYLAR GELDİ MUHTEREM MUHASEBE DEPARTMANI ÇALIŞANLARI.!.

BUYRUN.!.

BUYUR TÜLAY ABLA.!.

ULAN ÇAKIR.!. BAK SENİ KAYIRIYORUM. 3 ŞEKER.!.

HEHEH! SAĞOL ABİ.!.

NASI, GİDİYO KARI-KIZ İŞLERİ?.

BOZUK BE ABİ. EKMEK ÇIKMIYO.!.

SORMA, BENİM DE BOZUK BU ARA... HANIMLA KAVGA ETTİK.!.

DEME YA.!.

MAHALLEDEN İFTİRA ATIYOLAR KARILARLA GÖRENLER VARMIŞ BENİ DİYE... BİZİM SALAK DA HEMEN İNANIYO.!.

EVDEN KOVDU BENİ.!.

OHA!

ANLIYCAAN KALICAK YER LAZIM AGA.!.

HA?.. III... YANİ GEL BENDE KAL DİYCEM AMA BENİM DE ANNEM GELİCEK ŞU YAKINDA.!.

BEN DE YILLAR BOYU KALIYIM DEMİYORUM YA... BENİM KARI YARINA YUMUŞAR, MERAK ETME.!.

HII... EE, TAMAM O ZAMAN.!.

ASLAN.!.. AKŞAM BEKLE BERABER ÇIKALIM.!.

Akşam.

HADİ KANKA!

HERKESE İYİ AKŞAMLAAR.!.

İYİ AKŞAMLAAR.!.

GEL NEVALE ALALIM... AKŞAM KAKARIZ ERKEK ERKEĞE.!.

BENİM CEPTE PARA YOKMUŞ... YARINA BÖLÜŞÜRÜZ YARI YARIYA.!.

35 URA!

CIPS

oha!

HAYIRLI AKŞAMLAARR.!.

abi aman!

EV SAHİBİMİN KIZI O.!.

MEH!

?

ÇIKIŞ

BAKIYIM.:.. İYİ İYİ FENA DİİL.:.
ABİ AYAKKABIYLA GİRMEYEYDİN.?..
Bİ TERLİK VER BAKİİM.:.
TV'Yİ DE AÇIVER.:..
NAPIYON LAN.?..
DVD ALDIM ONU İZLEYELİM.!
NE BU?
THE DARK KNIGHT...
OYNADI BU BEE.:.
VER ŞU KUMANDAYI FIKRALARLA TÜRKİYE BAŞLIYO.:.
AMA ?..
– ULA DAHA NE OLSİN.
– O ONA OYLE DEYİNCE O DA ÖBÜR TÜRLÜ DİYİ.:. –NASİ.?
HAHAHAA.:. MAKARA.:.
BEN YATIYORUM.:.
NE ÇABUK LAN.:.
o öyle didi öbürü burnu burnu didi... hahaha.:.
hay .mına koyiim.:..
Sabah
UVAAAH.:..
AH!
KHORZZZ!
BEN İŞE GİDİYORUM!
HÖA!
İŞ İŞ!

İşyeri
OLUM BENİ NİYE UYANDIRMADIN LAN.!.
ABİ KOSKOCA ADAMSIN KALKIVER KENDİN.!.
AKŞAMA BERABER ÇIKIYORUZ HA.!.
HA TABİ...
SEN HANIMLA KONUŞMAYA GİTMİYCEK MİYDİN?.
CAVİT ÇAYLAR NOLDU?.
GELDİM MÜDÜRÜM!
Akşam
HADİ BEN KAÇTIM.!.
EV ARKADAŞINI ALMIYON MU?
TÖVBE ESTAFURULLAH.!.
HE HEH!
NERDESİN OLUM SEN?.
ABİ?.
ERKEN ÇIKTIM GİTTİM HANIMLA KONUŞTUM.!.
Bİ POSTA DAHA KAVGA ETTİK... Bİ SÜRE DAHA BURDAYIM YANİ.!.
NASI?
NE YİYOK?.
M..MAKARNA.
HADİ BAKALIM...
AHA! ÇARKIFELEK BAŞLAMIŞ LAN.!.
3. gün
IMMMH...
UHH BE.!.
İşyeri...
EV ARKADAŞIMA ÇAYLARIN EN DEMLİSİ.!.
Ev
KALK Bİ ÇAY KOY DA İÇELİM LAN.!.
ULA?.
4. gün
ŞŞT... KANKA!
innhh... HİYAAA.!.
FAZLA GÖMLEK VAR MI LAN SENDE?.
OKUL SERVİSİ GİBİ DİMİ LAN?.
ŞUNU UZATIR MISINIZ?.
RRNNN
İKİ KİŞİ O.!.
TÜLAY ABLA, BU EMRE'NİN PEMBE KALPLİ DONLARI EVİN HER YERİNDE, Bİ GÖRÜCEKSİN.!.
HİÇ DE BİLE.!.

EV
BIRA BİTTİ LAN, YENİ GETİR!..
LAN MAÇIN ÖNÜNDEN GEÇME!
İŞ
ALO RAGIP!.. Bİ ARA BANA GELİN PİİZ YAPALIM!..
EVE ÇIKTIM OLUM!..
EV
ŞŞ...CİNSELLİKLİ SİTE SÖYLE BAKAYIM...
EVET..
GUGIL
NE BUNLAR?
FATURA!.. 250'ŞER BÖLÜŞÜYORUZ!..
SENİN FATURANDAN BANA NE ULAN KOPİL!..
BULAŞIKLARA EL AT! O ZAMAN, DAĞ GİBİ OLMUŞ!..
ULAN MİSAFİRE BULAŞIK YIKATILDIĞI NERDE GÖRÜLMÜŞ!
BABACIM EVİN SEFASINI SÜRDÜĞÜN GİBİ CEFASINI DA ÇEKECEKSİN!..
TUVALETTEN SONRA DA SİFONU ÇEK Bİ DAHA!
NOLUYO ASLANIM, NE BU ARTİSTİKLER?!
GÜNLERDİR DÜZENİMİN İÇİNE ETTİN!.. MASRAF ÇIKARDIN!.. PİSLİK ÇIKARDIN!.. Bİ HAFTADA HAYATIMI MAHVETTİN LAN!..
VAY BE!.. TAMAM ULAN!..
BABAMDA KALIRIM BEN DE... SAHİPSİZ DEĞİLİZ ALLAHA ŞÜKÜR!..
ZBAM
OH BE!..
DİNS DONS
KİM BU ŞİMDİ YA?!
ULAN?!
ÇAMİT ABİ? HAYROLA?
PEDERLE KAVGA ETTİM, VURDUM KAPIYI ÇIKTIM... EVDEN KAÇTIM... Bİ DAHA YÜZÜMÜ GÖREMEZLER!..
ÇEKYAT MÜSAİT DEĞİL Mİ?!

doganp_74@hotmail.com

PULP Uzak Gezegenin Yaratığı By Mister Do

Doğan Pehlevan

GALAKTİKA'NIN ESKİ VERSİYONUNU HATIRLIYO MUSUN?.. BİZ KÜÇÜKKEN VARDI HANİ TRT'DE .:.. ESKİ VERSİYONDAKİ 'STARBUCK' KARAKTERİ ERKEKTİ HANİ... ASIL KAHRAMAN DÜZGÜN APOLLO'NUN YANINDA PURO İÇEN, KUMAR OYNAYAN, MANİTALARA YAZAN SERSERİCE Bİ KARAKTERDİ...

HATIRLADIM, EVET.:.

BENİM ADAMIM STARBUCK'DI TABİİ... İÇİNDE "ANTİ" BARINDIRAN KARİZMANIN PEŞİNDEN GİTTİM YANİ... SİSTEMİN UYUMLU ÇOCUĞU APOLLO'YA ISINAMAMIŞTIM Bİ TÜRLÜ... ZATEN APOLLO'YU SEVENLERİN HEMEN HEPSİ YA BANKACI OLDU, YA DOKTOR, YA MUHASEBECİ... STARBUCK'I SEVENLERSE -BENİM GİBİ- UYUM SAĞLAYAMADI Bİ TÜRLÜ SİSTEME... YA ALKOLİK OLDU, YA DA AÇ SANATÇI...

DOĞRU VALLA... BEN APOLLO'YU SEVERDİM. BAK SİGORTALI İŞİM VAR ŞİMDİ.:.

DİZİNİN ORTALARINDA STARBUCK KAYBOLDU O DÖNEM... HAFTALAR SONRA Bİ BÖLÜMDE GÖREBİLDİK BAŞINA GELENLERİ STARBUCK'IN... Bİ GEZEGENE DÜŞMÜŞ, HAYATTA KALMIŞ, ORDA KAFASINA GÖRE TAKILIYODU.:. ÇOK SEVİNMİŞTİM O BÖLÜMDE STARBUCK'I GÖRDÜĞÜME... TIPKI STARBUCK GİBİ Bİ GEZEGENDE TEK BAŞINA KALMA HAYALİM VAR BENİM DE, İZLE BAK.:.

HADİ BAKALIM.!

BU ISSIZ GEZEGENE ÇAKILIP KALALI TAM 7 YIL OLDU... UZAY GEMİMİ TEKRAR UÇURMAYI BAŞARAMADIM AMA GEMİYİ PARÇALAYIP KENDİME Bİ KULÜBE YAPABİLDİM...

HAYDİ SARI, AVA GİDİYORUZ...

KÜÇÜK Bİ DE ROBOT YAPTIM KENDİME, ARKADAŞ OLUR DÜŞÜNCESİYLE... DÜNYADA KALAN KEDİMİN İSMİNİ KOYDUM ONA: "SARI".:.

NOOLDU SARI, Bİ ŞEY Mİ ALGILADIN OĞLUM ?!

DIIT DIIT DIIT

O GÜN AV DÖNÜŞÜ FARKLI SİNYALLER VERMEYE BAŞLAMIŞTI SARI... BARAKAYI KURDUĞUM GÜVENLİK SİSTEMİYLE BAĞLANTISI VARDI SARI'NIN VE EVDE BAŞKA BİR CANLININ OLDUĞUNU GÖSTERİYORDU VERDİĞİ SİNYALLER...

YİNE DEV KERTENKELE GİRMİŞTİR EVE...

DEV KERTENKELESİ MEŞHURDUR BURANIN... YİNE ÖĞLE BİŞEY ZANNEDEREK DALDIN İÇERİ, AMA BAMBAŞKA BİŞEYLE KARŞILAŞTIM İÇERDE...

EL? AĞZI BURNU OLAN DEV Bİ 'EL'?. BEN BÖYLE ŞEY GÖRMEDİM ARKADAŞ!

SONRA... EL KONUŞMAYA BAŞLADI... İLK ŞOKUMU ATINCA DİNLEMEYE BAŞLADIM BEN DE...

..KİM OLDUĞUM ÖNEMLİ DİL, ÖNEMLİ OLAN BURDAN KURTULMAN İÇİN SANA YARDIM EDEBİLECEĞİM...

HI?!

NERDEN GELDİN? NASIL GELDİN?. ANAN BABAN VAR MIDIR?..

EĞER SEN BANA YARDIM EDERSEN BEN DE SANA YARDIM EDER KURTARIRIM SENİ BURDAN. ARKADAŞIN OLURUM, YETER Kİ Bİ SÜRE SAKLA BENİ... TEK İSTEDİM EVİNİ KULLANMAK Bİ ZAMAN, BU ARADA BESLENMEK...

BURDAN KURTULMAK İÇİN HERŞEYİ YAPARDIM, AMA KONUŞAN DEV Bİ 'EL'E DE GÜVENEMİYORDUM DOĞRUSU... GÖZLERİNDE MASUM Bİ PIRILTI GÖRMESEM 'EVET' DER MİYDİM BİLMİYORUM AMA ŞANSIMI DENEMEK İSTEDİM BEN YİNE DE...

HERALDE DELİRDİM 7 YILIN SONUNDA... TAMAM... YARDIM EDİCEM SANA...

OKİ DOKİ O ZAMAN ANLAŞTIK... ŞİMDİ UYUMAK İSTİYORUM BİRAZ...

GECEYİ SARI İLE BİRLİKTE DIŞARDA GEÇİRDİK... TEDBİRİ ELDEN BIRAKMAMAK LAZIM, NEME LAZIM SIKIVERİR BOĞAZIMI GECE BELLİ Mİ OLUR... ELİN 'EL'İ...

EVİMİ BÖYLE Bİ YABANCIYA BIRAKIP DIŞARDA SABAHLADIĞIMA İNANAMIYORUM VALLA...

ERTESİ SABAH BİRAZ YİYECEKLE GERİ DÖNDÜM... AÇIKMIŞ, BENİ BEKLİYORDU...

...MERCİ EFENİM KAHVALTI İÇİN... HAA.! BU ARADA, EĞER ETRAFTA HERHANGİ BİR UZAY GEMİSİ FALAN GÖRÜRSEN HEMEN BANA HABER VERMENİ İSTİYORUM.!.

O KONUYU TAKMA PARMAKLARINA... 7 YILDIR BİR UZAY GEMİSİ GÖRÜNMEDİ BURALARDA...

BİR GÖZÜM DEVAMLI İSTÜNDEYDİ BU ARADA.. UZAKTAN İZLİYORDUM KENDİSİNİ. GÜNDÜZLERİ KULÜBEDEN ÇIKMIYOR, GECELERİ UZUN YÜRÜYÜŞLERE ÇIKIYORDU...

ALLAHIN TOKADI GİBİ GEZİYO ORTALIKTA... ALLAM NELER YARATIYON SEN... NEREDEN NASIL GELDİ ACABA?

BAKALIM TUTABİLİCEK Mİ SÖZÜNÜ?! NASIL KURTARICAKSA BENİ BURDAN!

GÜNLER GEÇİYORDU AMA YARATIK EN UFAK BİLGİ VERMİYORDU BANA KENDİSİ HAKKINDA... ARTIK SIKILMAYA BAŞLAMIŞTIM... BU ÇORAK GEZEGENDEN BİR AN ÖNCE GİTMEK İSTİYORDUM... DERKEN...

BIZZT

BIZZT

NE OLDU SARI OĞLUM?! NE DUYDUN OĞLUM YİNE?!

VE AZ SONRA BEN DE GÖRDÜM: 7 YIL SONRA GÖRDÜĞÜM İLK UZAY GEMİSİ... DELİYE DÖNDÜM BİR ANDA... REFLEKS OLARAK GEMİYE DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADIM... ÖNCE GİDİP 'EL'E HABER VERMEK GELMEDİ AKLIMA...

HEYOOOO!.. BU TARAFTA BURDAYIIIM... HEEEY!.

SEVİNCİN UZUN SÜRMEDİ AMA, PEK DOST GİBİ DİİLDİ GELENLER... İNSAN HİÇ DİİLLERDİ.. ÜÇ GÖZCÜ, KAŞLI, BIYIKLI, KILLI ÇIRKİN UZAY YARATIKLARIYDI... İLK DEFA GÖRÜYORUM...

DUR BAKALIM YABANCI... SUALİMİZE BİR CEVAP VER HELE...

BAŞKA BİR GEMİ GÖRDÜN MÜ BURALARDA SÖYLE BİZE...

YILLARDIR GÖRDÜĞÜM TEK GEMİ SİZİNKİ, NE GEMİSİ!.

PEKİ ŞURDAKİ KULÜBE NE?! UZAY GEMİSİNDEN BOZMA DİİL MİYİZ?!

ÖYLE, ÖYLE AMA O BENİM 7 YIL ÖNCE BURYA ÇAKILAN GEMİMİN PARÇALARI...

YAKIN-DAN BİR GÖZ ATSAK SORUN OLMAZ HERALDE GENÇ.!.

BİR TERSLİK OLDUĞUNU ALGILAYAN ZAVALLI ROBOTUM SARI GARİP SESLER ÇIKARMAYA BAŞLADI BİRDEN... DİKKATLERİNİ DAĞITMAK İSTİYORDU ZAVALLI...

voiiiiiii

viii0000

DİKKATLERİNİ ÇEKMEYİ BAŞARDI DA... ÇIKARDIĞI SESLER SİNİRLERİNİ BOZMUŞTU.. YÜKSEK FREKANSLI SESLERDİ.

KAPAT LA ŞU RADYOYU ÇOCUK!.. VIK VIK KAFAMIZI ZIKTI... YA DA DUR BEN KAPATIYORUM!

CIVVVVVVV

RADYO MU?. 7 YILLIK YOL ARKADAŞIM SARI'YI BİR KEREDE HARCAMIŞTI... ADI UZAYLI.. RADYOYMUŞ... HIH.!.. SİNİRLENDİM ÇOK... BIÇAĞIMI ÇEKTİĞİM GİBİ...

ZAVALLI SARI... MERAK ETME OLM, İNTİKAMINI ALIR ALMAZ TAMİR ETCEM SENİ!.

CIZZZ BIZZT!

CIZZZ

BIÇAĞIMI GÖREN LAVUK İYCE SİNİRE KESTİ... PAYLANMAYA, EFELENMEYE BAŞLADI BANA...

LAN!.. BİZE LOLO MU YAPIYON LAN G*TÜMÜN DÜNYALISI... AMIRIM FAĞANI AŞŞAA.!.

AYNI ANDA DA ATEŞLEYİVERDİ... LAZER TABANCASINI ŞEREFSİZ... ZOR ATTIM KENDİMİ ÖNE... O PANİKLE BIÇAĞI DA BİR HAMLEDE SALLAYIVERDİM AMA DENYOYA DOĞRU...

LAN!.. KİMİN MAHALLESİNDE KİME ARTİZLİK YAPIYON LAAN.!.

..VEE HOOP TAM İSABET... ALDIM ASSAĞI BİRİNİ İŞTE... EEE BORU DİİL, 7 YILDIR AVLANIYORUM, ÇEMİKLİKTE ÜSTÜME YOK...

AGHH!.. YANDIM ANAM!..

AYNI ANDA DİĞERİ SİLAHINA DAVRANIYO. RAHATLIKLA HAKLAYABİLİCEKKEN BENİ, KURTARICIM YETİŞİYO... ATEŞ EDEN BAŞKA BİRİ VAR UZAYLININ ÜSTÜNE..
LAN!.. KİM LA BU?
OIHH! TAM ZAMANINDA..!
BENİM FAKİRHANEDEN ATEŞ EDİLİYO... ASLANIM 'EL'... O OLMALI BU...CESUR Bİ 'EL'MİŞ... HAYATIMI KURTARDI RESMEN...
YAKARIM LAN BEN BURALARI... DAATIRIM LAN!.
DUR BEN ŞU DİĞER SİLAHI KAPİM DE GÖR SEN EBENİN-KİNİ!.
Bİ HAMLEDE KAPIYORUM ÖLEN UZAYLININ SİLAHINI...
AT SİLAHINI UZAYLI... PİS YANARSIN BAK!..
VAAY DÜNYALI, UYANIK ÇIKTIN SEN BAYAA HA!.
HALA ARTİSLİK PEŞİNDE ŞABAN, TESLİM OLCAANA SON Bİ GAYRET ATEŞ ETMEK İSTEDİ BANA AMA...
AL LAN ÇOCUK!.. SEN İSTEDİN BUNU RESMEN!.. ALMAM MI HAVANI SENİN!
SON LAFINI DA BÖYLECE ETMİŞ OLDU... SURATINA ÇAKTIM LAZERİ...SEN MİSİN BANA KABARAN... GÖR GÜNÜNÜ...
BU BENİ CİDDİYE ALMA-MIŞ IN İÇİNDİ UZAYLI ...
AGH!..
CİVVVV
İŞTE BU KADARDI... UZAY GEMİSİ BENİMDİ ARTIK...BURDAN GİDİŞ BİLETİMİ ALMIŞTIM SONUNDA...
HEYT BE GEMİYE BAK, CİLLOP GİBİ. BUGÜN YOLA ÇIKSAM YARIN DÜNYADAYIM.. İLK İŞ Bİ İSKENDER YİYCEM...
BEKLEMEDİİM BİŞEY OLDU DERKEN... 'EL' KOŞMAMI ENGELLEMEK İÇİN SANKİ KOŞTUĞUM YÖNE DOĞRU ATEŞ EDİYORDU...
NE?! NEDEN YAPIYO BUNU ...
HAREKET ETMEME İZİN VERMİYORDU... ANLAŞILAN GEMİYE BİNİŞİMİ İSTEMİYOR-DU... OLDUĞUM YERDE KALMAM İÇİN UYARI ATEŞİ YOLLUYORDU DURMADAN...
SANIRIM ANLADIM GEMİYE GİRMEMİ İSTEMİYO... AMA NEDEN?!
..VE NİHAYET ANLIYORUM NEDEN OLDUĞUNU... GEMİ BİRDEN HAREKET EDİYO...
VAYY!.. BAŞIMDAN BERİ BİRİ YARMIŞ İÇİNDE!.
YÜKSELEN UZAY GEMİSİ HAVADA Bİ DAİRE ÇİZDİKTEN SONRA ROTAYI DİREK BANA YÖNLENDİRİYO...
GELİYO VALLA!.. HİTŞKOK FİLMİNDE GİBİ HİSSETTİM KENDİ-Mİ PEŞİMDE UZAY GEMİSİYLE...
BARAKAYA DOĞRU KOŞMAYA BAŞLIYORUM... BEN BARAKAYA YARMADAN AMA ATEŞE VERİYO BENİM MİNİK SARAYIMI...
AGHH
KULÜBEYİ BARİKAT YAPIP KENDİMİ, ZOR KURTARIYORUM YAKAYI...ZAVALLI 'EL' İYİDİR İNŞALLA İÇERDE...
AHH!.. DÜŞMEZ MİSİN ELİME SEN?!

HAVADA DAİRELER ÇİZİP, GİDİP GELİP EVİMİ ATEŞE VERMEKLE ÖĞLE MEŞGULDU Kİ SALAK, ARKASINDAKİ TEPEYİ GÖRMEDİ. ÇARPTIĞINI DUYDUM... GÖMM...

VE KIZKAÇIRAN GİBİ İLERLEYİP, AZ SONRA DA İNFİLAK ETTİ... BURDAN ÇIKIŞ BİLETİMDİ O BENİM... YANIP KÜL OLUŞUNU SEYRE-DİYORDUM ŞİMDİ...

EN AZINDAN HAYAT HALA DEVAM EDİYORDU BENİM İÇİN... İYCE KÜL OLMADAN KULÜBEYE DÖNÜP DOSTUMU KURTARMALIYDIM...

UMARIM İYİDİR 'EL'!.. DELİKANLI ÇIKTI BİZİM YARATIK, KURTARDI KIÇIMI... 'GALİBA SIKI BİR DOSTLUĞUN BAŞLANGICI BU'!..

DOSTUM DEVASA 'EL'İ YERDE ... OLMUŞ ÖLMEK ÜZEREYKEN BULMAYI ... AMA BAMBAŞKA BİŞEY BEKLİYO ... KULÜBEDE...

Bİ KIZ!.. Bİ KIIIZ?!

IIIhh... IIIIIhh!..

NELER OLUYO, ANLAMIYORUM!.. KIZ DUMAN VE SICAKTAN BAYILMIŞ... DIŞARI ÇIKARIYORUM. BİRAZDAN KENDİNE GELİYO... HİKAYESİNİ DUYMAK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM...

BİLİYORUM ARTIK Bİ AÇIKLAMA YAPMAM LAZIM SANA... İSMİM MELEK... VENÜS GEZEGENİNDEN GELDİM... HİPNOZ YETENEGİMİZ SAYESİNDE İSTEDİİMİZ GİBİ GÖSTERE-BİLİRİZ KENDİMİZİ... KİMLİİMİ GİZLİ TUTMALIYDIM...

VENÜSÜN NÜFUSLU BÜYÜK AİLELERİNDEN BİRİNİN PRENSESİYİM... Bİ ZAMAN ÖNCESİNE KADAR MUTLU Bİ HAYATIMIZ VARDI VENÜSDE. Bİ SÜRE ÖNCE GORDONLU MOKOK, ADAMLARIYLA VENÜSE GELİP, BENİMLE EVLENMEK İSTEDİİNİ, OLMAZSA HER YERİ YAKIP YIKACAĞINI, ACIMASI OLMADIĞINI SÖYLEDİ... NAAPİİM, TERK ETTİM VENÜSÜ... KAÇTIM. PEŞİMDE O GÜN BUGÜNDÜR!..

GERİSİNİ BİLİYORUM ZATEN... VE BURDAYIZ...

MOKOK GEMİDEYDİ ... BU YÜZDEN ... GEMİYE ... AMA ARTIK ... OLDUĞUMU ... GÖRE GERİ ... SAKLAN-MALIYIZ, HAZIRLIKLI OLMALIYIZ!..

MOKOK MU NE BOK?! DÜŞÜNMENE GEREK YOK ARTIK. ONU KAFAYI SERT KAYAYA TOSLADI AZ ÖNCE...

...AMAAA, ÖLMEDİM. MINA KODUĞUMUN ÇOCUĞU... İNADINA ÖLMEDİM GELDİM!.. VE SEN VENÜS KIZI, BENİM OLACAKSIN!..

AMAN DIKKAT ET DO O BURDA!

EHE EHE...

HÖ?!

ANİ Bİ KARARLA BACAKLARINA DOĞRU HAMLE YAPMAMLA O DA ATEŞ EDİYO AMA SIYIRIYO... AYNI ANDA DA PRENSESİN DE ATEŞ ETTİĞİNİ DUYUYORUM...

TAM BİR EKİP İŞİ OLDU PRENSES, BRAWO!..

SANA BÜYÜK TEŞEKKÜR BORÇLUYUM DO!.. ARTIK GÜVENLE VENÜSE DÖNEBİLİRİM!..

GEMİSİNİ GİZLEDİĞİ MAĞARAYA GİTTİK SONRASINDA... KOCA 'EL' PARDON PRENSES SÖZÜNÜ TUTMUŞTU, İŞTE CİLLOP GİBİ UZAY GEMİSİ ORDAYDI...

VAY BEE!.. ONCA ZAMAN BURDAN GİTMEK İSTEDİM, ŞİMDİ GİDEBİLİRİM. AMA GİDESİM YOK ŞİMDİ DE... GARİP Bİ Bİ BOŞLUK HİSSEDİYORUM!..

BEN SENİN GARİP BOŞLUKLARINI Bİ GÜZEL DOLDURUCAM VENÜSDE... HİÇ MEKAK ETME SEN...

EMEKTAR ROBOTUM SARI'YI DA TAMİR EDİP VENÜS'DE SONUNA KADAR MUTLU BİR HAYAT YAŞADIK SONRASINDA...

DO?! UYUMUŞ-SUN TAM SONUNDA FİLMİN AMAA...

AŞK MEŞK GİRİNCE FİLME UYKUM GELMİŞ İŞTE NAAPİİM!

THE SON

DOÇENT FURT PİM İLE

BİLİMSEL FANTEZİLER

METİN EFİDAN

Hoşgeldiniz efenim! Bu ay huzurunuzda gerçekleştireceğim ilginç fanteziler, **Hayvanlı Fanteziler**'den oluşuyor komple! Bu, bir tesadüf elbet: Bir iki ön görüşmeden sonra konuğum olarak belirlediğim Osman"ın, en sevdiği iki fantezisi de, hayvanlı bi fanteziydi! Açıkçası daha önce hayvanlar üzerinde pek çalışmamıştım. Ama onlara insanlardan daha çok güveniyor, ve bir sorun çıkacağını pek sanmıyorum! Ayrıca, İzlanda"dan sipariş verdiğim yeni mikro-fotoçelik kablolarım da geldi: Böylece Tesadüf Makinem ve Nano-zihin tesisatım, şu an iki kat güçlenmiş durumda!

İlgiyle takip edeceğinizi umduğum ilk hayvanlı fanteziyle, hemen başlıyoruz:

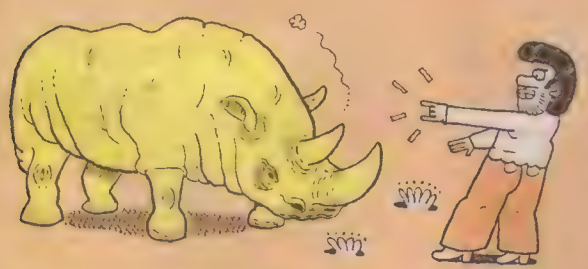
Üzerimize gelen Vahşi bir Hayvanı, Gizemli bir Hareketle Durdurmak!

Önce, artık bir geleneğimiz ve de teknik zorunluluğumuz haline gelen, "sebep ve gerekçe" açıklamamızı yapalım:

Fantezi Kuruluş Gerekçesi:

Osman, anlatıyor: *"Aslında ben, Afrika"ya gitmek çok isterdim. Leoparlar, bi de yeleli aslanlardan çok tırsıyom! Ama gene de görmek isterim yakından! Bi de, "Krokodil Dandi" filminde seyretmiştim: Ordaki beyaz yerli adam; önüne çıkan bi gergedan gibi, sığıra benzeyen, dev domuz gibi acayip bi hayvanı, eliyle yaptığı bi hareketle, uzaktan bayıltıyo! Doberman köpeğine de böyle yapmıştı, davetli olduğu bi villaya girerken! Yani, önüme vahşi bi pitbul filan çıkarsa, hayvanları böyle kontrol edebilmek, ve onları gizemli bi şekilde tırsıtabilmek isterdim.."*

Osman'ın sözünü ettiği (onun fantezilerini kışkırtan) bu filmlerin, video kayıtlarını izledim. Bir orman yerlisinin veya bir "animal" uzmanının, "hayvanlara telkin yoluyla güç ve üstünlük sağlayabilmesi" gibi eylemleri içeriyor görünen; ama daha çok efsanevi durumlardan oluşan fantastik sahnelerdi. Yalnız, biraz sonra, böyle bir efsane gerçek olacak, ve Osman"a hayırlısıyla, bu hazzı yaşatacağız! **Merküri Devrem**"i ateşliyor, **Nano-zihin** kablolarımı sabitliyorum:



Giriş, ve Trekking!

Osman"ın fantezi mekânı olarak, yabani bi ortamı seçtim! Bi caddede, meydanda da gerçekleştirebilirdik kolayca. Osman, net bişey söylemedi. Dolayısıyla bu fantezide kendimi daha özgür ve rahat hissediyorum. Zaten, Osman"ın mutlaka istediği asıl şeyi de, Tesadüf Makineme çoktan yükledim: (Her fantezide olduğu gibi) böyle gizemli bir hüner sergilenirken, başka insanların da buna şahit olması!. Bu kişiler, Osman"ın **Trekking** arkadaşları:

Şu an, **Algı-speed** ekranımdan (cihazlarımdan bahsederken yabancı kelimeler kullanmayı sevmiyorum ama, Kanada"dan sipariş verdiğimde, üzerinde bu yazıyodu! O teknolojiyi biz üretmediğimiz için, orijinal telaffuzunu kullanmayı şimdilik uygun görüyorum) evet, algı-speed ekranımda şu an, Osman"ı izliyorum:

Osman, bir "doğa gezileri klubünde" tanıştığı arkadaşları ile (aslında daha tam tanışmadı! İlk aidatını yatırarak kulübe üye olduğu gün, sadece çay ocağının yanında oturup, iki saat ada-çayı içmişti. Bi de kalkıp, duvardaki, o haftasonuna ait **gezi programına** göz atmıştı azıcık. (Belki de, az sonra gerçekleşecek fantezisi sayesinde, gruptaki kızlarla, diğer üyelerle filan, daha güçlü bi yakınlık kurabileceğini düşünüyor. Benim logaritma hesaplarım açısından, bir sakıncası yok bu gizli arzunun! Osman ile zaten, fantezisini gerçekleştirmek için, trekking grubuna üye olmadan önce konuşmuştuk. Hatıralarında böyle küçük bir oynama yapıyor (eko-matrix metodu),- ve hiçbişeyden habersiz olarak, daha güçlü bir gerçeklik yaşamasını ayarlıyorum şu an!) Evet, pardon, açıklamalar uzadı ve gözden kaçıracaktım onları nerdeyse!

Büyük bir kayanın ardından yürüyorlar şu anda. Birazdan çimenlik, açık bi yere çıkacaklar sanırım...

Vahşi Hayvanla Karşı Karşıya!

Osman, genelde, geriden yürümesini seven kişiliğe sahip bi genç. Yine, arkadan yürüyor; böylece grubun arkasında kafasına göre takılıyor; önünde yürüyen güzel kızlar, şortlu ve kıllı bacaklı adamlar *(üç dört kişi, çift olarak yürümekte; galiba bir iki tanesi sevgililer!)* hakkında, daha rahat düşünebiliyor.

Yalnız, şu an biraz öne çıkması lazım! Artık yakından tanıdığınız **Merküri Devre**'mi, az önce ateşledim! İlk Tesadüf"e yaklaşmak üzereyiz. Bu vahşi saldırı, grubun ön taraflarından gerçekleşecek (Herkesin olayı görmesi ve tanık olması açısından). Sanki beni duymuş gibi, Osman, Trekking grubunun ortalarına doğru ilerliyor! Belki arkalardan sıkıldı; belki de ortada yürüyen kızı, eğer küçük kayaların üzerinden sıçrarken dengesini kaybederse diye, elinden tutmak için. Bunda kötü bir niyet göremiyorum, ve **Tesadüf Makinesinin** tek motorunu kapatıyorum artık. **Nano-zihin** kablolarına 100 ato-volt basınç yükleyerek, ekofor ampulunu de 5 birim kısıyorum! Hazırız:

Sadece Hrrrr! diyen bi Yaratık!

Etrafta, sokakta, öyle çok fazla **doberman** bulunmadığı için, bu fanteziyi bi doberman köpeği ile gerçekleştirmedim. (Açıkçası Osman, bi Afrika **Aslanı** ile bu fanteziyi yaşamak istediğini söylemişti. O da mümkün değildi: hem çok fazla risk alacaktık, hem de aslan davranışları hakkında görüşeceğim, bi hayvanat bahçesi görevlisi bulamadım! Bir an aklımdan, bu fanteziye layık olsun diye çok ekstrem bir hayvan geçmişti; vahşi bi **Gergedan**! Ama onun da Türkiye"de yaşamadığını öğrendim, ve deneyimiz için Afrikalara uzanmak da pahalıya patlayacaktı (labaratuvar cihazlarım da portatif değiller; çoğunu masama sabitledim!) Sonunda, gazete haberlerinden bile çok sık rastladığımız, güncel ve popüler bi vahşi hayvanda karar kıldım:

İnsanın Gücü!

Bir, **Pitbul**! Şu an hızla, Trekking grubuna doğru yaklaşıyor. (Aslında bu kırma, beyinsiz ve vahşi yaratığı, sahibi, nasıl olsa etrafta kimse yok diye, tasmasından saldı. Hayvan da gönlünce koşturuyor çayırda tepede. Ama gene de hırlıyor öfkeyle, nedense! Kayalığın ardından çıkan bizim grubu fark edince de, iyice coşup delirdi: Sanki, "aha, ısıracak insan gördüm" güdüsüyle, süratini daha da artırarak onlara doğru koşuyor! (Bu hayvanın sebepsiz öfkesini, şimdilik anlamaya çalışmıyorum. Fantezi **Gerçekleşme** ânı için, bu bilinçli saldırı elbet bizim lehimize! Sadece az sonra, internetten 15 gün boyunca araştırdığım **"animal tepki rezodansını"** devreye sokarak, Osman"a **"gizemli beyin hükmü"** konusunda ufak bir yardım sağlayacağız!)

Pitbul, gruba iyice yaklaştı! Ve artık nerdeyse grubun önlerinde yürümekte olan, Osman"a doğru koşuyor, salyalarını akıtarak! Herkes, bu manyak ve vahşi köpeği gördü, ama ilk başta bir anlam veremediler. Sonra, irkilerek geri adım atıyorlar. Yıllardır bu tür bi fanteziyi kuran Osman, refleks bir deli cesaretiyle, önlerinde bir kale gibi dikildi! (ara not: "Deli Cesareti" hormanlarınca salgılanan **"Amanif"** salgısı, Merküri Devre"sinin **sıvı-algı** deposunu beslemekte!)

Vahşi hayvan, Osman'ın üzerine bir cinnet haliyle ve sivri dişlerini açarak atlamadan önce (algı ekranımda, bunu 4 gerivolt-saniye olarak belirledim) Osman, ileriye adım atıyor! (önemli not: Kendisi, o izlediği filmlerden birinde gördüğü gibi, vahşi hayvanı çok özel bi hareketle (örneğin, parmaklarıyla sadece hayvanların anladığı gizemli bir işaret yaparak) durdurup, bayıltmak istemişti. "Sen beni dinle; bu yapacağımız hareket de işe yarayacak! Hak ettiğin takdiri kazanaksın!" diyerek, güven verdim kendisine. Hem, daha tanıdık bi metodtu; hem de, elbet üzerinde oynamalar yapıp, hareketi güçlendirmiştim:

"**Osman**, vahşi köpeğe karşı, kararlı bir adım daha atarak, o adımının üzerine bastı. Sonra diğer bacağını, hafifçe yüksekten, ileriye fırlatıp, yere sertçe Lap! diye vurdu, ve "Get lan, mına kodumun köpeği! diye, hay-

cırarak bağırdı!" Ekstradan, yerden taş alırmış gibi de "yardımcı bi hareket" yapmıştı.. Köpek, şaşkın vaziyette durdu. Salyalarını yaladı. Osman"a baktı. "Viirf!" ederek, geri [illegible]

Ortalarda yürüyen kız, neredeyse bilinçsiz olarak Osman"ın yanına yaklaşmış, omzuna dokunmuştu, güvencede olma duygusuyla. Diğer Trekking üyeleri "Ne manyak köpekti lan!" diye fısıldaştılar. Ve Osman artık, grubun ön taraflarında yürümeye başladı.Ama sonra yine gizemli davranıp, arkalara kaçtı.

SONUÇ:

Nano-zihin kablolarım üzerindeki, plutonyum kaplama sıyrıldı! Sarı ispirtolu kalemle, geçici olarak, siz fark etmeden boyadım!

Tesadüf Makinesi'ne, bu fantezide fazla ihtiyaç duymadık.

İkinci fark edilmeyen şey: Osman, *"Get lan mına kodumun köpeği!"* dediğini sanıyor! Öyle olsaydı, hiçbir grup üyesi tarafından gizemli bulunmaz, ve takdirle karşılanmazdı. Yüreğinden dökülen sözcükler onlardı, evet. Ama, bu kelimeleri mono-algı ekranımda değiştirip; fono-sinyaller ile, tekrar beynine yolladım: Aslında o anda, **"Noscete Ipsum, Anime Heeyh!"** diye bağırdı.

İkinci, ek Fantezi:

Vapurda, omuzuna Kuş Konması!

Hemen, bunu gerçekleştiriyoruz: Bu sefer biraz tesadüfe ihtiyacımız var. Ve Tesadüf Makinemi çalıştırdım. Bu arada, pause tuşu, içine kaçan mono-algı ekranımı onarırken, Osman da standart açıklamamızı yapsın:

Osman: "Edgır Elın Po"nun, meşhur şiirinden de etkilenmiştim tabii. Bana ait bi kuzgun, karga felan; olabiliyosa bi kartalın hat-

tâ.. siyah bi kuş olması gerekiyo fekat. böyle bi kuşu, arkadaşım olmasını, herkesin içinde omzuna tüneyip orda durmasını, çok düşlemiştim!. Neyle beslerim, bilmiyom tabii. Bi de ara sıra omzumdan inmesi lazım. Uçarak anahtarlarımı getirmesi de harika olurdu.."

Heh heh! Bu delikanlıya, kızamıyorum. Çünkü, gerçekleşmesini arzuladığı fantezisini, çok samiimi ve yalın bi şekilde dile getirdi! Hemen Merküri Devremi ateşliyorum (ve onla da anlaştığımız şekilde) fantezisini tanıdık, aktüel bi ortamda, Beşiktaş vapurunda gerçekleştiriyoruz! Tabii siyah bi kuşla değil: martılarla:

Osman'dan gerçekten hoşlanan Martı!

Konuğum, zaten vapura bindiği vakitler, martılara simit atan bir genç. Ve bu pırıl pırıl beyaz kuşcağızlar da, zaten simit parçalarına uzanan, neredeyse insanlara dokunuveren canlılar! Dolasıyla, bu fantezide işim kolay olacak gibi. Yalnızca, Tesadüf Makinemin **def-syel** ayarını 2 birim yükselterek: Osman"ın şu an martılara simit fırlattığı vapurun arka kısmında, **üç izleyici** daha bulunmasını sağlıyorum! İki genç kız, ve yaşlı bir amca.

Karşı'da, Beşiktaş tarafındaki okullara, fakültelere filan giden öğrencilerin de sıklıkla kullandığı bi vapur olduğu için; bu izleyici ayarlamam zor olmuyor. Yaşlı Amca ise; o da martılara yiyecek (ama simit değil de, evden getirdiği bayat ekmekleri) fırlatan, bir hobici-yardımsever. Ve, torbasındaki ekmekler de tükendi şu an.. Üç izleyici, istem-dışı Osman'ı izliyor, yan gözle!

Çünkü **Osman**, simit parçacıklarını, harika bir teknikle fırlatıyor martılara: Ne çok büyük bir lokma, ne cimri gibi minicik; ve özel bir açıdan falso vererek, her martının rüzgarda yol aldığı rotayı da göz kararı hesaplayıp, tam gagalarının önüne fırlatarak! Havaya gönderdiği hiçbir simit parçası, denize düşmedi! Martılar hepsini, kolayca havada yakaladı. Osman arasıra da, bir simit lokmasını, fırlatmadan, biraz denize eğilerek elinde tutuyor. Sanki, bir kuşun gelip, "Elinden Almasını" beklermiş gibi. Bu ukalalığı yapmıyor ama! Daha farklı düşük bir açıyla, yine denize fırlatıyor. Bu usta teknik, bu hayvan camiasına saygı, ilginç bir olayın habercisi gibi. Kızlar ve amca, Osman"ın tevazu ile devam eden bu stilini, artık direkt seyrediyorlar! Sanki, birazdan tuhaf birşey yaşanacağının farkındalar.

İnanılmaz bir Görüntü!

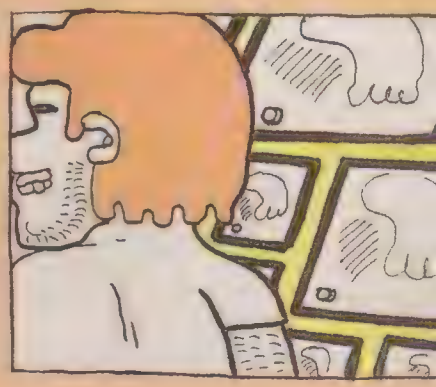
İkinci simidi de tükenen Osman, irice bir son lokmayı denize fırlatmıyor. Hafif yan dönüp, korkuluklara yaslanarak, kendisi yiyor usulca. Martılar arkada, denizde ciyaklıyor. Yakından, daha güçlü bir ciyaklama duyuyorum: Ve **"Kraa!"** diye, net ve (bağırmadan) bişey söyler gibi bir sesle; büyükçe bir Martı, omzuna tünüyor!

(Mono.. pardon eko-algı ekranıma bakıyorum şu an! Ekranlar karıştı, (Laboratuvarımı düzenlemeliyim boş bir vakitte) Evet, ekranımdaki mili-logar düzende, garip bir sonuç çıktı! Martı"nın, orda daha ne kadar öyle kalacağını, Tesadüf Makinem bile çözemiyor şu an! Bu, bir hatâ, bir eksiklik gibi ama; bi yandan da gerçekleşen fantezi adına, olumlu bir gelişme!)

Martı, heykel gibi, Osman'ın bir organıymışcasına, omzunda dikiliyor sabit! Ve uzaklara, keskin gözlerle bakıyor. Rahat görünüyor!

Kızlar, delirmiş durumda. Bir tanesi "makinen yanında mı" diye soruyor, diğeri telaşla cep telefonunun kamerasını ayarlamaya çalışıyor. Yaşlı Amca, yumuşak ve saygılı bir sesle, uzaktan fısıldıyor Osman"a: *"Evlat, çok acaip bir gençsin sen! Bu yabani kuş seni yakın gördü kendine! Yuvasında gibi rahat!"*

O sırada **Osman**, "Lan, ya gagalarsa lavuk Napıyo orda ki, Hareket ediyim mi az, Kanatları da yanağımı kaşındırıyo" gibi çekincele içinde! İri martının ağırlığı yüzünden, omzu da az sağa çökmüş durumda. Bir garip şey daha oluyor: Ve **Martı**, sanki Osman"a rahatsızlık verdiğini hesap ederek, hafifçe kanatlarını kıpırdatıp doğruluyor, ağırlığını Osman"ın omzuna fazla vermeden pozisyonunu düzeltiyor! Ve daha da keskin bakışlarla uzaklara gözlerini dikip, yine orda kala kalı



yor! Osman da, kuşun bu tavrını hisediyor, ve bir anda huşu içinde hafifçe arkasına yaslanarak, Martının da baktığını düşündüğü tarafa bakıyor. Bu insan ve kuş ikilisi; Harem iskelesine doğru bakarak, beraberce düşüncelere dalıyorlar...

Sonuç:

Kolay olacağını sanmıştım ama, açıkçası bayaa zorladı beni bu fantezi!

Osman, çok teşekkür etti geçen gün: "Fuat ağbi, harika anlar yaşadım! Sağolasın," dedi.

Yine de biraz eksiklerim olduğunu düşünüyorum:

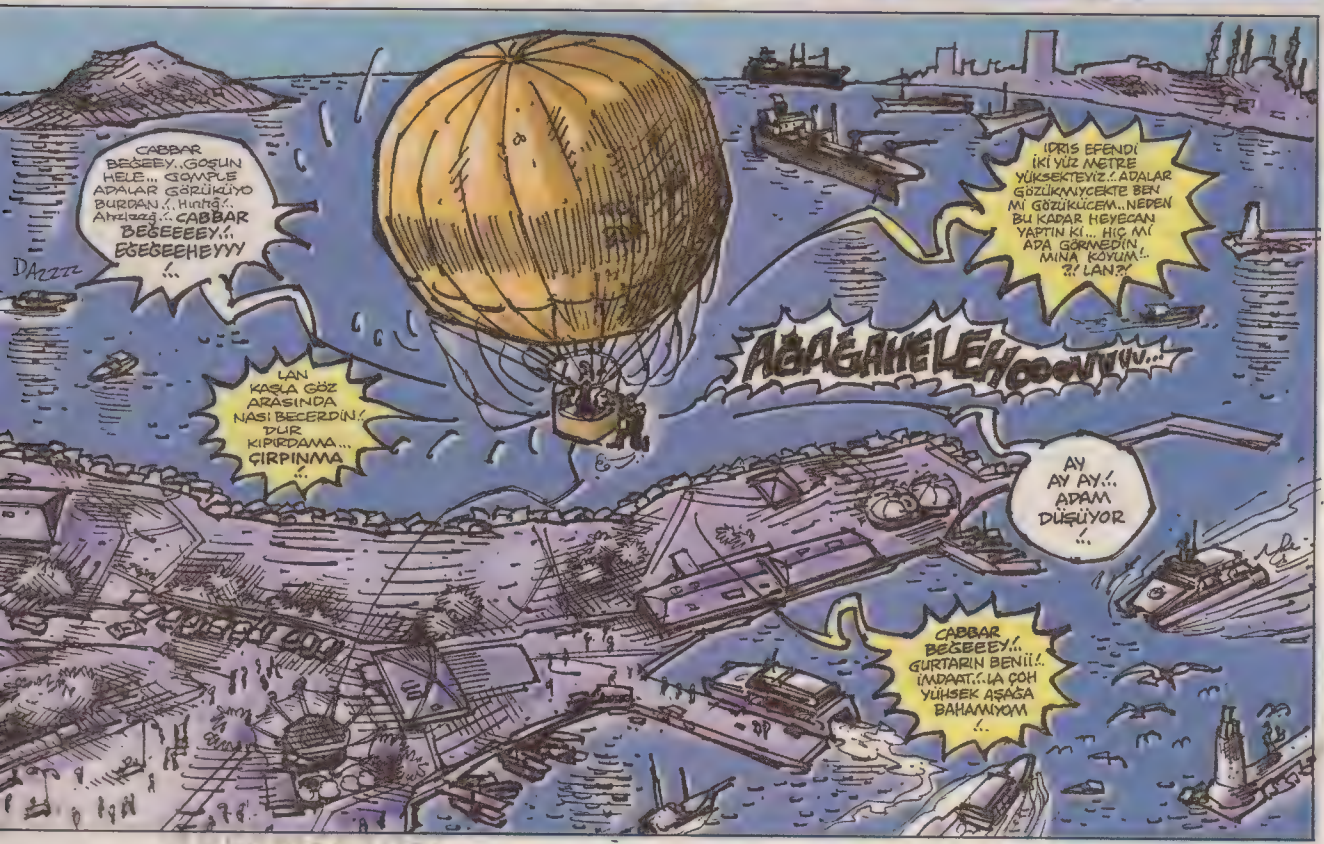
1- Martı biraz geç ayrıldı Osman"ın omzundan! Fakat iskeleye varmadan, başka seyirciler vapurun arkasına doluşmadan da, usulca havalandı, mola verdiği omuzdan!

2- Çaycıyı hesap etmemiştim: Alt salonun kapısından, kafasını çıkardı, arkaya çıkacak gibi oldu. Kenardaki Osman"ı ve Martı"yı görmedi. "Çay verecek kimse yok len burda" diye düşünüp, kapıyı hızla ardından çekerken; "Kraa!" eden Martı, ürktü. Telaşla kıpırdanırken, pençesiyle yanlışlıkla, Osman"ın boynunu çizdi hafifçe. (Bugüne dek gerçekleştirdiğim fantezilerdeki, ilk fiziksel hatıra!)

Önümüzdeki ay, çok karmaşık ve uğraştırıcı olduğu için, sadece tek bir fanteziyi gerçekleştirmeye çalışacağım: Osman"ın iş arkadaşı İlkay"ın: **"Zamanı Durdurma"** fantezisini!. Görüşmek dileğiyle!

CABBAR BABA

0070



BAKIMA ZATEN HIYAR BAKIMA SAKIN OL İDRİS EFENDİ! LAN ÇIRPINMAGANA!

ÇA..ÇA..ÇA.. BUH.. YI..TI..ŞİN... ELİM GAYIYOO CABBAR BEĞEEE...

EEEzzyy...

FIRRR

HAY BEN SENİN!..

LAN NE SIĞIR HERİFSİN HA!.. SENİ Bİ DAHA Bİ YERE GETİRİRSEM BENİ DE EŞEKLER SİTSİN İDRİS EFENDİ! TAMAM BİTTİ, ÇIRPINMA ARTIK! ÇIRPINMA DEDİM!..

FUFFF

AŞAĞI SI

AL İDRİS EFENDİ, BİR BARDAK SU İÇ!..

NERDEYSE BALONU DEVİRİYODUN LAN! KİYUZ METRE YUKSEKTE ALABORA OLACAKTIK SAYENDE! KİPİRDAMA SABİT DUR DEDİKÇE OKUZ GİBİ ÇIRPINIP HERKESİN HAYATINI TEHLİKEYE ATTIN!

NE GIZIYONKİNE CABBAR BEĞEY... O GADER YÜHSEKTE SEN ASILI GALAYDIN SEN DE PANİĞE GAPILIRDIN!..

?!?!

Balon cafe

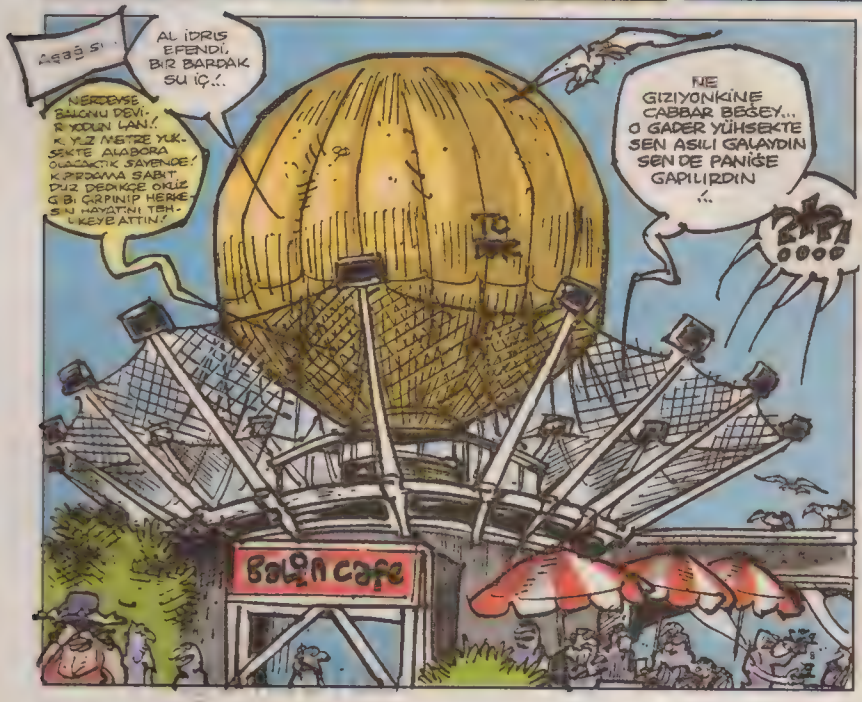
EH-HEM... NEYSE... BÜYÜK BİR BADIRE ATLATILDI... TEKRAR GEÇMİŞ OLSUN HEPİMİZE BEYFENDİ.. SİZE DE BİR KEZ DAHA TEŞEKKÜR EDİYORUM CABBAR BEY.. İNSAN HAYATI HER ŞEYDEN ÖNEMLİ TABİ.. FAKAT AYNI ZAMANDA BU BEYLE BİRLİKTE İŞLETMENİN PRESTİJİNİ DE KURTARDINIZ... ZATEN BAŞIMIZDA BİN TÜRLÜ BELA VAR ŞU SIRALAR...

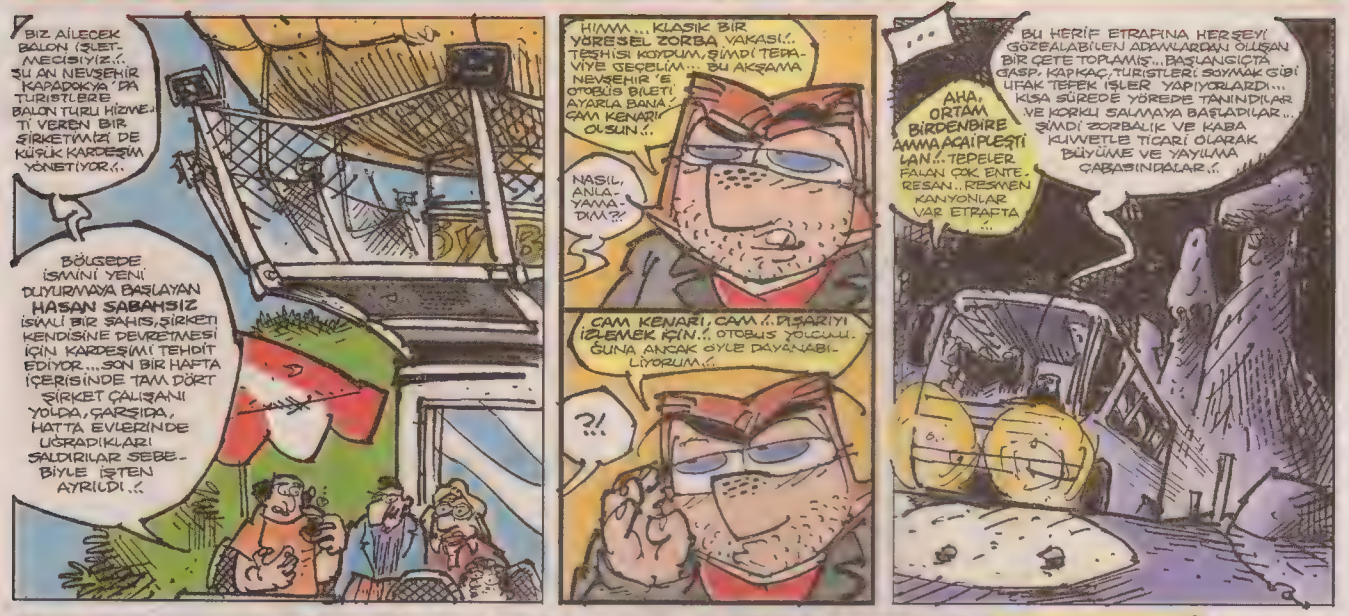
ZIN ZIN DO IDI.

HADİ YA!.. NE BELASIYMIŞ ONLAR? ANLAT BAKIYIM...

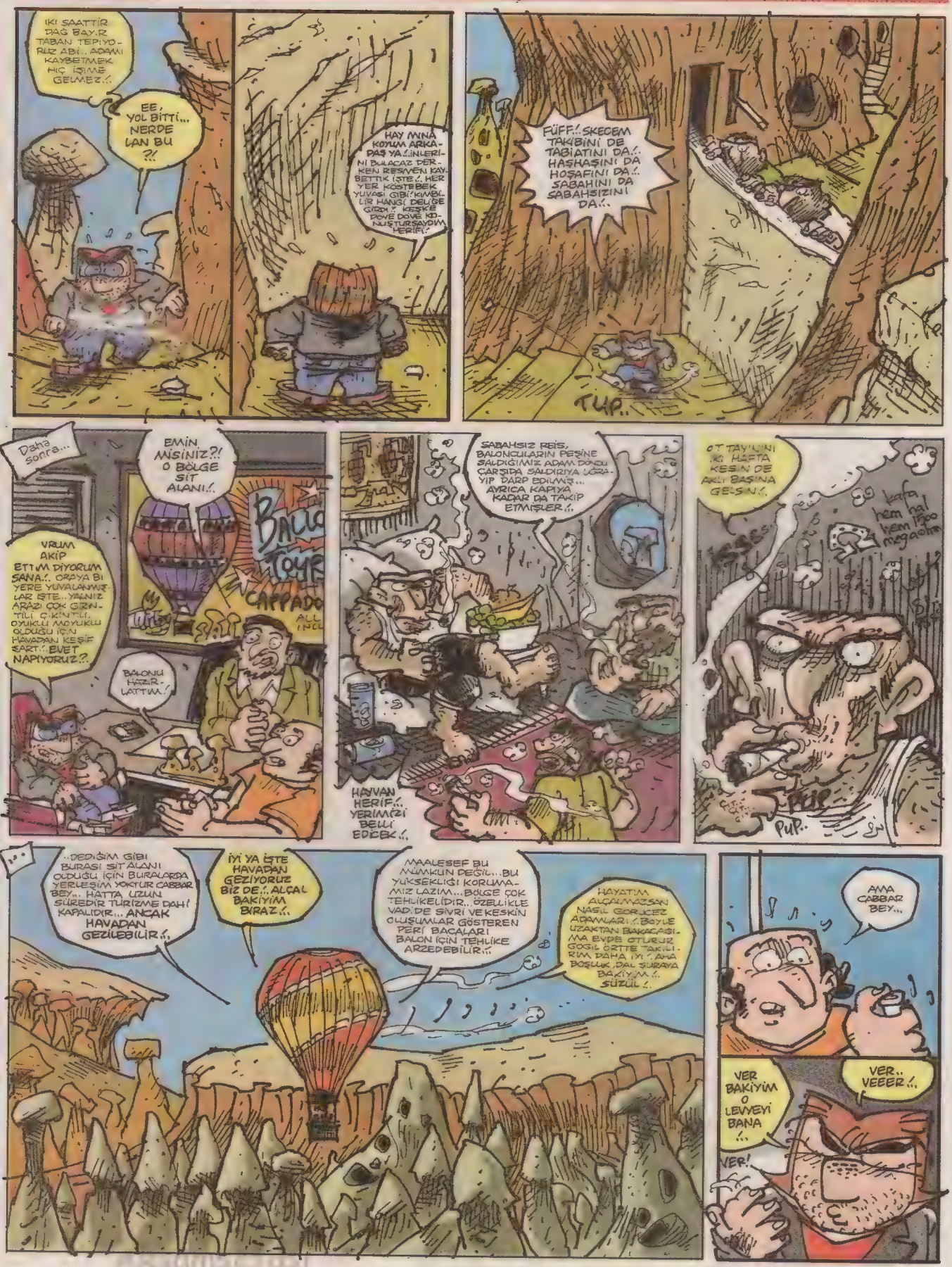
BOŞVERİN, SİZİN DE BAŞINIZI AĞRITMIYIM...

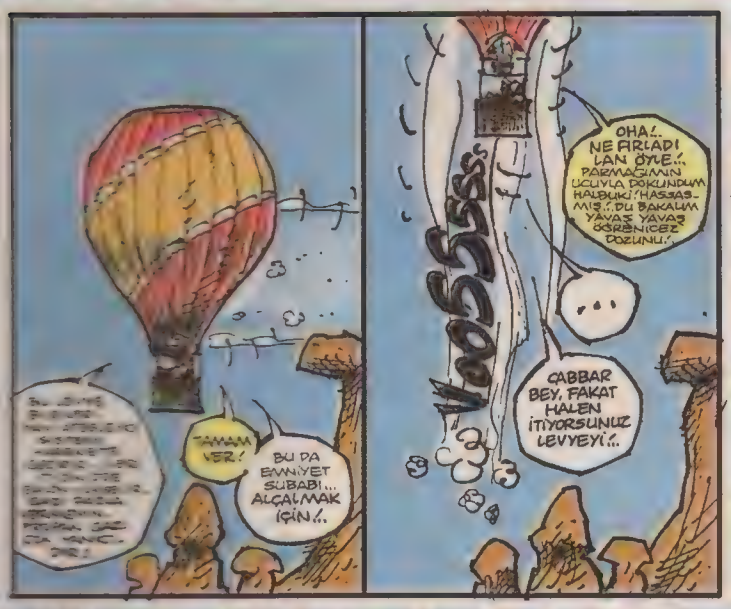
YAVRUM BAŞIM AĞRIRSA GİDER ASPİRİN ALIRIM... ANLAT DEDİYSEK ANLAT İŞTE!..

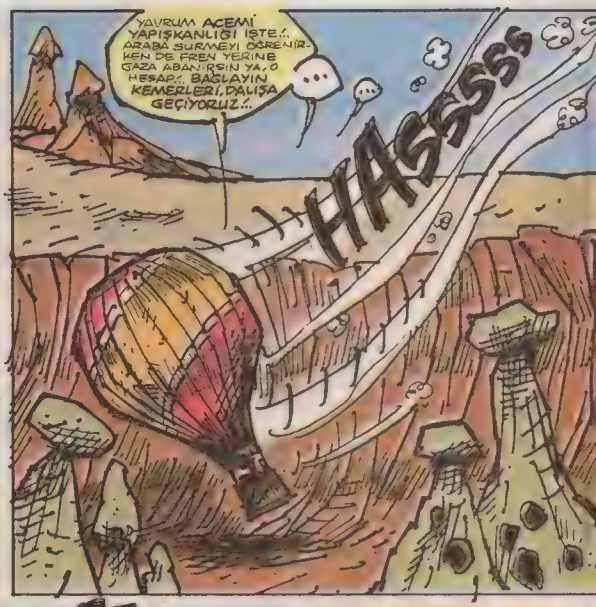



BİZ AİLECEK BALON İŞLETMECİSİYİZ.. ŞU AN NEVŞEHİR KAPADOKYA'DA TURİSTLERE BALON TURU HİZMETİ VEREN BİR ŞİRKETİMİZİ DE KÜÇÜK KARDEŞİM YÖNETİYOR..
BÖLGEDE İSMİNİ YENİ DUYURMAYA BAŞLAYAN HASAN SABAHSIZ İSİMLİ BİR ŞAHIS, ŞİRKETİ KENDİSİNE DEVRETMESİ İÇİN KARDEŞİMİ TEHDİT EDİYOR... SON BİR HAFTA İÇERİSİNDE TAM DÖRT ŞİRKET ÇALIŞANI YOLDA, ŞARŞIDA, HATTA EVLERİNDE UĞRADIKLARI SALDIRILAR SEBEBİYLE İŞTEN AYRILDI..
HIMM... KLASİK BİR YÖRESEL ZORBA VAKASI.. TEŞHİSİ KOYDUM, ŞİMDİ TEDAVİYE GEÇELİM... BU AKŞAMA NEVŞEHİR'E OTOBÜS BİLETİ AYARLA BANA.. CAM KENARI OLSUN..
NASIL, ANLAYAMADIM?!
CAM KENARI, CAM.. PİŞARIYI İZLEMEK İÇİN.. OTOBÜS YOLCULUĞUNA ANCAK ÖYLE DAYANABİLİYORUM..
?!
AHA, ORTAM BİRDENBİRE AMMA AÇAİPLEŞTİ LAN.. TEPELER FALAN ÇOK ENTERESAN.. RESMEN KANYONLAR VAR ETRAFTA..
BU HERİF ETRAFINA HERŞEYİ GÖZEALABİLEN ADAMLARDAN OLUŞAN BİR ÇETE TOPLAMIŞ... BAŞLANGIÇTA GASP, KAPKAÇ, TURİSTLERİ SOYMAK GİBİ UFAK TEFEK İŞLER YAPIYORLARDI... KISA SÜREDE YÖREDE TANINDILAR VE KORKU SALMAYA BAŞLADILAR... ŞİMDİ ZORBALIK VE KABA KUVVETLE TİCARİ OLARAK BÜYÜME VE YAYILMA ÇABASINDALAR..
O KADAR GÖZÜ KARA ADAMLAR VAR Kİ... SEÇENLERDE BUNLARDAN BİRİ ÇARŞIDA KENDİSİNİ KESMİŞ... BİLEKLERİN, YANI... HASTANEYE YETİŞTİRİLİRKEN YOLDA AMBULANS PERSONELİNİN DE GİRTLAĞINI KESEREK YÜZ KİLOMETRE SÜRATLE GİDEN AMBULANSTAN AŞAĞI ATLAMIŞ..
VAY BEE.. ÇOK AÇAİP.. BAŞKA BİR DÜNYA GİBİ SANKİ... FİLM PLATOSU GİBİ LAN.. DÜNYAYI KURTARAN ADAM DA BURALARDA BİYERDE ÇEKİLMİŞTİ YANLIŞ HATIRLAMIYORSAM... HAKKATEN ON NUMARA BİR YERMİŞ NEVŞEHİR.. DÜNYADA FELLİK FELLİK ARASAN BÖYLE YER BULAMAZSIN.. AMA TANITAMIYORUZ ABİ.. TANITIM YOK..
ÇABBAR BEY... SİZ BENİ DİNLİYOR MUSUNUZ?!
DİNLİYORUM HAYATIM, KULAĞIM KEPÇE GİBİ AÇIK.. ADAM AMBULANSLA AĞAÇA TOSLAMIŞ! EVET. SONRA?!
KROORR
NEVŞEHİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ SEYYAR!
ADAMLARI KASABADA TERÖR ESTİRMESİNE RAĞMEN KENDİSİ HER ZAMAN PERDE ARKASINDA OLAN HASAN SABAHSIZ'I İTHAM EDECEK NET BİR SUÇ YOK... HERKES KORKTUĞU VE KİMSE HAKKINDA ŞİKAYETÇİ OLMADIĞI İÇİN GÜVENLİK GÜÇLERİNİN DE ELİ KOLU BAĞLI..??
ÜFFF... GERÇEKTEN DE AKIL ALICI LAAĞN.. MUHTEŞEM.. KEŞKE DAHA ÖNCE GELSEYMİŞİM BURALARA... AA, ŞU PERİ BACASI AYNI ZAMANDA JANDARMA KARAKOLUYMUŞ, İYİ Mİ..
Otel...
TARİHTE BELKİ DE İLK TERÖR ÖRGÜTÜ OLARAK ANILAN HAŞHAŞİN'LER ÇOK ACIMASIZ SUİKASTÇİLERDİ CABBARCIM.. KURBANLARINI SÜRÜKLEDİKTEN SONRA KAÇMAZ, ORADA CİNÇ EDİLMEYİ BEKLERLERDİ... BU GÖZÜ KARALAR SAHİSEN DE LİDERLERİ HASAN SABBAH KISA SÜREDE ETRAFA BÜYÜK KORKU SALDI... KENDİSİNE BAĞLI FEDAİLERİ İLE BİRLİKTE ELE GEÇİRİLMESİ NEREDEYSE İMKANSIZ OLAN SARP VE KAYALIK BİR BÖLGEDE KONUŞLU ALAMUT KALESİNDE YAŞARDI.. FEDAİLERİNE SÜREKLİ ESRAR İÇİRDİĞİ RİVAYET EDİLİR VE BU SEBEPLE HAŞHAŞİN DİYE ANILIRLAR... AYRICA İNGİLİZCEDE SUİKASTÇI ANLAMINA GELEN ASSASSİN KELİMESİ DE ONLARDAN TÜREMİŞTİR..
PUNDUNA GETİRSEM DE BİLGİ VERSEM DİYE FIRSAT KOLLUYOSUN HA... MİNA KODUMUN DİDAKTİĞİ SENİ! EHE HE.. SAKSOM AYDINLATTIN İYİ OLDU ŞEF..
BEN DE HASAN SABAHSIZ İSMİ PEK YABANCI GELMİYO, DAHA ÖNCE DUYDUM SANKİ DİYE DÜŞÜNÜYODUM AMA NERDEN DUYDUĞUMU BİR TÜRLÜ ÇIKARAMAMIŞTIM... İMİTASYON HASAN SABBAHMIŞ DEMEK BU HERİF..
EVET ÖYLE GİBİ AMA SEN YİNE DE ÇOK DİKKAT ET ÇABBAR.. ADAMLARI HAFİFE ALMA SAKIN.. TEHLİKELİ BİR GRUBA BENZİYOR.. OĞLUM GİDERKEN BANA DA HABER VERSEYDİN KEŞKE, BEN DE GELİRDİM... HEM KAPADOKYA ÜZERİNDE BALON TURU YAPARDIK NE GÜZEL..
EEH, İŞİ YAPICAZ SENİ Mİ EĞLENDİRİCEZ LAN.. OTUR OTURDUĞUN YERDE.. NEYSE YARIN SABAH ŞU ÇAKMA SABAHLA BİR TANIŞALIM BAKALIM..
CİRRR
OTEL

YAV
BAŞKA
YOK
OLACAĞIDI?..
ŞİMDİ BULA
BUNU MU GE-
DİYECEK, KA-
FASINDA KIRACAM
BİZİM
BAHSE-
BU NASIL ?!
Souvenir
KAPADOKYA HATIRASI
HIAARR HIAĞĞ!
?!
GEBERECEKSİNİZ!..
Hii!.. BU ONLARDAN BİRİ!..
SSSSSSS SSSSPP..
ÇAT
DUR BAKALIM KARDEŞ, FAZLA CELALLI GELDİN! Bİ OTUR SOLUKLAN HELE!..
ŞİMDİ NOLUCAK ?..
NE Mİ OLUCAK ?! ARKADAŞLA SOHBET EDEREK SABAHSIZ'IN YERİNİ ÖĞRENİCEM TABİ!.. HELE Bİ AYILSIN DA!..
NAPTINIZ SİZ KARDEŞ!.. BAŞINIZA ÇOK BÜYÜK BELA ALDINIZ ÇABUK KAYBOLUN ORTADAN!.. HADİ AYILMADAN TOZ OLUN BURDAN!..
BEY, BU
SALDIRDIĞINA
GERÇEK-
TEN DE BÜYÜK
ARTIK!..
GARDAŞ SEN NE HALA ORDA DİHELİYON GAZIK GİBİ! ADAM UYANINCA ELİNDEN ALAMAN SENİ!.. HADİ GAYBOL!..
LA GİDİN-SENİZE!..
AHA DA AYILIYO!
HADI LA HERKEŞ
EH İYİ MADEM!..
HADI BİZ DE
NEREYE GİDİYO LAN BU HERİF?! ŞEHİR BİTTİ NERDEYSE!..
VAY ŞEREFSİZ!.. BİRDEN TAZI GİBİ DEPARA KALKTI... İZLENDİĞİNİ ANLADI HERHALDE!..
PATA
PATA
PATA
PATA
LAN ÜÇ ADIMDA UÇTU GİTTİ HERİF!..


IKI SAATTİR DAĞ BAYIR TABAN TEPİYORUZ ABİ.. ADAMI KAYBETMEK HIÇ İŞİME GELMEZ.!.
EE, YOL BİTTİ... NERDE LAN BU ?!
HAY MINA KOYUM ARKADAŞ YA!..İNLERİNİ BULACAZ DERKEN RESMEN KAYBETTİK İŞTE!.. HER YER KÖSTEBEK YUVASI GİBİ! KİMBİLİR HANGİ DELİĞE GİRDİ? KEŞKE DÖVE DÖVE KONUŞTURSAYDIM HERİFİ!
FÜFF!.. SKECEM TAKİBİNİ DE TABİATINI DA!.. HAŞHAŞINI DA HOŞAFINI DA!.. SABAHINI DA SABAHSIZINI DA!..
TUP..
Daha sonra...
EMİN MİSİNİZ?! O BÖLGE SİT ALANI!..
VRUM AKİP ETTİM DİYORUM SANA!.. ORAYA BİYERE YUVALANMIŞLAR İŞTE.. YALNIZ ARAZİ ÇOK GİRİNTİLİ ÇİKİNTİLİ, OYUKLU MOYUKLU OLDUĞU İÇİN HAVADAN KEŞİF ŞART!.. EVET NAPIYORUZ?.
BALONU HAZIRLATTIM!
SABAHSIZ REİS, BALONCULARIN PEŞİNE SALDIĞIMIZ ADAM DÖNDÜ ÇARŞIDA SALDIRIYA UĞRAYIP DARP EDİLMİŞ... AYRICA KAPIYA KADAR DA TAKİP ETMİŞLER!..
HAYVAN HERİF!.. YERİMİZİ BELLİ EDİCEK!..
OT TAYİNİNİ İKİ HAFTA KESİN DE AKLI BAŞINA GELSİN!..
kafa hem hal hem 1500 megaohm
PUP
PUP..
..DEDİĞİM GİBİ BURASI SİT ALANI OLDUĞU İÇİN BURALARDA YERLEŞİM YOKTUR CABBAR BEY.. HATTA UZUN SÜREDİR TÜRİZME DAHİ KAPALIDIR... ANCAK HAVADAN GEZİLEBİLİR!..
İYİ YA İŞTE HAVADAN GEZİYORUZ BİZ DE!.. ALÇAL BAKİYİM BİRAZ!..
MAALESEF BU MÜMKÜN DEĞİL...BU YÜKSEKLİĞİ KORUMAMIZ LAZIM...BÖLGE ÇOK TEHLİKELİDİR...ÖZELLİKLE VADİDE SİVRİ VE KESKİN OLUŞUMLAR GÖSTEREN PERİ BACALARI BALON İÇİN TEHLİKE ARZEDEBİLİR!..
HAYATIM ALÇALMAZSAN NASIL GÖRÜCEZ ADAMLARI!..BÖYLE UZAKTAN BAKACAĞIMA EVDE OTURUR GÖGİL ÖRTTE TAKİLİRİM DAHA İYİ!..AHA BOŞLUK, DAL ŞURAYA BAKİYİM!.. SÜZÜL!..
AMA CABBAR BEY...
VER BAKİYİM O LEVYEYİ BANA!..
VER.. VEEER!..
VER!


TAMAM VER!
BU DA EMNİYET SUBABI... ALÇALMAK İÇİN!..
VooSSSS
OHA!.. NE FIRLADI LAN ÖYLE... PARAŞÜTÜNÜN UCUYLA DOKUNDUM HALBUKİ! HASSASMIŞ!.. DU BAKALUM YAVAŞ YAVAŞ ÖĞRENİCEZ DOZUNU!
CABBAR BEY, FAKAT HALEN İTİYORSUNUZ LEVYEYİ!..


YAVRUM ACEMİ YAPIŞKANLIĞI İSTE!.. ARABA SÜRMEYİ ÖĞRENİRKEN DE FREN YERİNE GAZA ABANIRSIN YA, O HESAP!.. BAĞLAYIN KEMERLERİ, DALIŞA GEÇİYORUZ!..
HASSSS

CABBAR BEY DİKKAT!.. ÖNÜNÜZDE!.. DİKKAAAT!
GÖRÜYORUM PANİK YAPMA! PANİK YAPMA BENİ DE ŞAŞIRTMA!.. DUR ŞİMDİ!..

HOBAAA!.. HEY YAVRUM BE!..
VooOFFF...
SSSS...
YAN MANEVRAYI GÖSTEREN OLMADI! DİKKATİNİ ÇEKERİM... NASILMA?!

VooOOFF
ATEŞLEYİCİ DE YAMAN ÜFLÜYO HA!.. SANIRSIN UZAY MEKİĞİNİN ROKET MODÜLÜ! BAK BAK!.. Piüüü!..

CABBAR BEY İZİN VERİRSEN 2 DEN TEKRAR KUMANDAYI DEVRALAYIM... KEFSE DEVAM EDEBİLSEK YANİ..!
NİYE, NEDENMİŞ O?. BİZ NAPIYORUZ BURDA.. OYUN MU OYNUYORUZ?!?
BURALARDA BİYERDE OLMALILAR.. MÜDAHALE EDİP KONSANTRASYONUMU BOZMA HASSAS YAKLAŞMA YAPICAM!
VUZZZ

A.. AMA.. DELİRDİNİZ Mİ, YÜKSELİN HEMEN! ALEVLİ OK ATIYORLAR! BİRİ İSABET EDERSE MAHVOLURUZ CABBAR BEY!.. YÜKSELİN! YÜKSELİN!..
SUUU...
HAYATIM BAĞIRIP DURMA BE!.. ÜÇ DEYİNCE KÖKLE GAZI!..

ŞİMDİ!.. VER GAZI VER!.. VEEER!
HAARRR
NOOLDU HARAMİLER HARARET YAPTI?. EHHEEE!..

OFF... UCUZ KURTULDUK!.. O BACANIN ÜZERİNE BIRAKTIĞINIZ NEYDİ ACABA?..

HA?.. HAAA... ÖNEMLİ BİŞEY DEĞİL... SAFRA ATTIK!..

NASIL YANİ?..

YAV BALON YÜKSELSİN DİYE AĞIRLIK BIRAKTIM İŞTE ANLASANA!.. FAZLA KURCALAMA!.. KEŞFİMİZİ YAPTIK MI YAPTIK!..

...

NOOLDU?.. DÜŞÜRDÜNÜZ MÜ HERİFLERİ?.. KİMMİŞ G.TÜMÜZÜN DİBİNE SOKULMAYA CESARET EDENLER?..

YOK ABİ.. ŞEY PARDON, REİS!.. O ŞİRKETİN SAHİPLERİ GENE!.. YANLARINDA DA SABAH BURAYA GELEN O UFAK BOYLU CÜCE ŞAHIS VAR.. BİZİM ADAMI TAKİP EDEN KİŞİ YANİ... ABİ BU ARADA ÜÇ ADAMIMIZ YANDI!..

NASI YANDI LAN?.. KAÇ DERECE?

BİN-BEŞYÜZ, İKİBİN VARDIR ABİ!..

LAN.. CİDDİYETİ NE?İKİ Mİ ÜÇ MÜ?..

ÜÇ KİŞİ ABİ!.. GİDİP Bİ DAHA SAYIYIM MI?

ŞIRR...

FFSSSS..

GEBERTİN LAN HEPSİNİ! BU GECE BİTECEK ULAN İŞLERİ!.. BİTECEEEK!..

O gaz.

HARS HARS HARS..

KOLAY GELSİN BİLADER... HÜŞŞŞ!.. BURDAYIM LAN BURDA! BAK HALA YASTIĞI BIÇAKLIYO! OĞLUM SİZE GÜNDE NE KADAR OT İÇİRİYO BU SABAHSIZ ŞEREFSİZİ?! HAKKATEN BAMBAŞKAYMIŞ LAN BUNLARIN KAFASI! HAH, NİHAYET İDRAK ETTİ!..

?!

Az sonra..

HÜŞÜÜ.. YAVAŞ!.. AHESTE AT ADIMLARI MEHTAP UYANMASIN!.. DAHA GELMEDİK Mİ?..

AZ KALDI ABİ... BU MERDİVENLERİ ÇIKINCA...

BANA BAK, HERHANGİ Bİ ÇAKALLIĞA KALKIŞIRSAN SOPA OMUZDAN İNER, GÖREVİNE KALDIĞI YERDEN DEVAM EDER!.. TAMAM MI BEBEĞİM. AĞIR AĞIR ÇIK. BAKALIM ŞİMDİ O MERDİVENLERİ.. USULCA...

TABİ ABİ...

EE?.. YOLU BURAYA KADAR BEN DE BİLİYORUM!.. GERİSİ NERDE? İT KÖPÜKLA GELDİK, EŞEKLERLE Mİ DEVAM EDİCEZ?..

YOK ABİ... BURASI GİZLİ GEÇİT... ANA GİRİŞ KAPISI... PAROLAYI SÖYLEYİNCE AÇARLAR!..

E HADİ, Bİ ZAHMET SÖYLEYİVER DE TAM OLSUN MEMLEKET!

ALAARM! ALAAAARM! ALAARM!..

HAA, DEMEK BEN ŞANSIMI ZORLAMAK VE KUTUMU AÇTIRMAK İSTİYORUM DİYOSUN!.. MAALESEF KUTUDAN YİNE SOPA ÇIKTI BE GENÇ!..

EN SON EVVELSİ GECE YUVANIN ÖNÜNDE PARKETMİŞ Bİ ARABANIN ALARMI TAKILMIŞTI BÖYLE!.. GECEYARISI SAAT İKİ!.. O DA AYNEN BÖYLE VİK VİK KAFA SKİYODU!.. VE İNANIR MISIN ONU DA AYNEN BÖYLE SUSTURMUŞTUM!.. TEK FARK, ARABANIN KAPORTASI DAĞILDI, SENİN KAFAN!..

ALAA..AAGHMM!

KRAAK

KIHAGG

PAROLAYI YİYİM, BURDA KAPI OLDUĞUNU BİLSEM DURUR MUYDUM!

NOLUYO LAN!..

TUP..

TOP..

BİŞEY YOK LAN, SADECE KÜÇÜK BİR SIZMA OPERASYONU!.. YA DA HAVA İNDİRME.. HER NEYSE İŞTE!..

BASKIN MI VAR?..

AHA LA ORDA!

VAY MINA KOYUM, İÇERSİ HAMAMBÖCEĞİ YUVASI GİBİYMİŞ!.. HER DELİKTEN ADAM FIŞKIRIYO!.. KEŞKE GECE BASKINI YAPMASAYDIM LAN!.. DONLU MONLU, SKLİ TAŞHAKLI HERİFLERLE YAKIN DÖVÜŞE DE GİRİLMEZ ŞİMDİ!..

HE HEH HEEE!.. GEL BAKALIM UFAKLIK!..

LA NE ZAMANDIR KİMSEYİNEN EYLEŞMİYODUK... İYİ OLDU BU!

BEN ÖNCE ÇÜKÜNÜ KESİCEM... GEL LA ACIMIYCAK!

SSPP..

BEYLER Bİ SANİYE!.. YUKARIYA BAKIN!.. HERKES YUKARIYA BAKSIN! BAK LAN BAK ÇEKİNME!.. PİSLİK YOK!..

?!

!?!?

NERDEYDİ LAN BU BACA? DİĞER BABAFİNGOYA BENZEYEN BACALAR ARASINDA TEKTİ!.. AŞAĞIDAN BAKINCA DA TAM ANLAŞILMIYO Kİ!..

EHE HE... GERİSİN GERİYE GAÇACAK AKLI SIRA!..

SİH GAÇAR!

HAH İŞTE!.. BİRAZ DAHA GERİYEE... TOPLAN TOPLAAN... TAMAM!.. TAMAMDIR HERHALDE... ARTIK DIŞARDA KALAN OLURSA ONLARI DA MANUEL YOLLA HALLEDERİZ!..

EE, NE VAR Kİ?.. BİLDİĞİN PERİ BACASI İŞTE!.. NOOLMUŞ YANİ, TEPEMİZE DÜŞÜRMEYE Mİ NİYETLENDİN LAN YOHUSA KİTAPSIZ!.. EHHE HE... EHÜRR!..

ehe ehe..

HEH HEE.. NEDEN OLMASIN?! YILLAR BOYU ATMOSFER KOŞULLARIYLA, RÜZGARLA, TOZ TOPRAKLA YIPRANIP AŞINMIŞ BU HALE GELMİŞ, YETERİ KADAR SABREDİP BEKLERSEK NEDEN OLMASIN, NEDEN DÜŞMESİN?! BELKİ BİRKAÇ SENE SONRA, BELKİ BİKAÇ YÜZ!.. AMA O KADAR BEKLEMEYE ZAMANIMIZ YOK DERSENİZ SİZE DE HAK VERİRİM!.. AYRICA BENİM DE YOK!..

!?!?

AMA ÖNCEDEN YERLEŞTİRİLMİŞ, DAHA DOĞRUSU BIRAKILMIŞ GÜÇLÜ Bİ PATLAYICI SÜRECİ BAYAA HIZLANDIRIP HEDİMİZCE KABUL EDİLEBİLİR MAKUL SEVİYELERE ÇEKEBİLİR.. BELKİ BİKAÇ SANİYE, BELKİ DAHA AZ!.. HİÇ BOZMAYIN BASIYORUM!

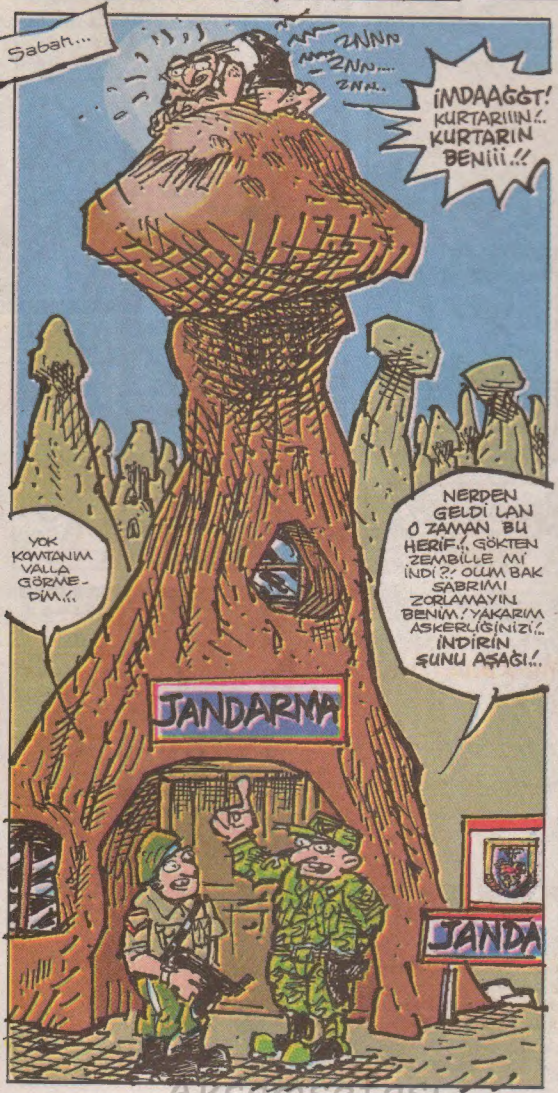
...

ehe.. ve he ...

FIRE

YUH MINA KOYUM BACA KOMPLE ÇÖKTÜ!.. NEYSE ZARAR ETMEZ O KADAR... NASIL OLSA FAZLA FAZLA VAR YÖREDE!..

Akşamsefasi



cabbar0070@yahoo.com

Akşamsefası

Bu İcraatın Sonu...

Manyak BULMACA

L-Manyakçılaaar!! Hadi görelim hafızanızı!

Manyak Bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 10 okura hediyeler vermeye devam ediyoruz.. Katılanlardan 1 kişi kompile hediye paketi kazanıyor..
İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitaptan oluşan pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

1- Şarkı söylerken sunucuların üzerine düşen şarkıcımız kimmiş?
Cevap: .....

2- Amerikalı ilişki ve kendini sevme uzmanını ismi neymiş?
Cevap: .....

3- "Köşe gönderi" nasıl bir gazetenin ismi?
Cevap: .....

4- Alışveriş merkezindeki çekilişte araba kazan İmanyak kahramanı kim olaki?
Cevap: .....

5- Vay vay vay vay!.. lafı nerede geçmektedir?
Cevap: .....

6- Peki kuşkulandığında tam 44 işkil gücündek olan İmanyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

7- Deli Cevat'ın konuştuğu halisünasyon kaç yaşındaymış?
Cevap: .....

8- Mazgala usb düşüren Ediz'i sakinleştirmek kime kalıyor?
Cevap: .....

9- Hangi öyküde, karton toplayıcısı çocuk damattan dayak yemektedir?
Cevap: .....

10- Hangi öyküde, karton toplayıcısı çocuk damattan dayak yemektedir?
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- İstanbul Park'ta dördüncü zaferine ulaşan Felipe Massa'nın teşekkür ettiği L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Cabbar Baba

2- Hangi manken evden işe uzay vapuruyla gidiyormuş?
Cevap: Çağla Şikel

3- Hangi hikayede apartmanda köpek beslenmektedir?
Cevap: Cihangir Günlüğü

4- İmaj değişikliğine giden L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ

5- Peki Toprak Mahsülleri Ofisi önünde görülen L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Deli Cevat

6- Tavuk katili olan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Cevdet

7- Havaalanında Boing Burhan'ı hortumla döven adam kimdir?
Cevap: Raci Baba

8- Şenol iş yerinde otusbir çekerken hangi L-Manyak kahramanı yakalanıyor?
Cevap: Ediz

9- Sanlı'nın girdiği televizyon kanalının ismi neymiş?
Cevap: Dübür TV

10- Kumrular hangi çizerimizin kombi'sinin üstüne yuva yapmış?
Cevap: Mem-Coş

Mayıs Bulmacasında Ödül Kazananlar

Deniz Erden/İstanbul **Alper Dönmez/Bursa** Özlem Su/Hatay **Altan Ferik/İstanbul** Arda Çalıca/Sakarya **Gülseren Gürsen/İstanbul** Evrim Aksoylu/Ankara **Melike Kılınç/İzmir** Uğur Toros/İstanbul **Kompile Hediye Paketi** Meltem Cumalı/Tekirdağ

Mayıs Bulmacasında Babayı Alanlar

İSTANBUL: Murat Tarman, **Petek Erol**, Kıymet Emir, **Pınar Özer Zor**, Mehmet Çam, **Murat Kapıkaya**, Çağla Arıkan, **Doğaç Aktan**, Tolga Kırlı, **Merve Akbaş**, Berrin Şen, **Ayhan Çetin**, Kamer Çerçi, **Mehmet Çam** **ANKARA:** Nurcan Şimşek, **Serhan Aksaray**, Murat Tezler, **Mustafa Katırcı** **İZMİR:** **Can Özdamar**, **Mehmet Şandede** **ANTALYA:** Hacı Ömer Özkul **AYDIN:** Seçil Özbellek, **Osman Murgul** **BURSA:** Ahmet Günay **ÇANKIRI:** Alper Kabaktepe **KARABÜK:** Eray Özbek **MUĞLA:** Serhat Çalış, Deniz Kocayol

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, ilişki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!.. Fax: 0212 - 245 38 06

bulmaca@leman.com.tr

Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.

L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim: .....

Adres: .....

.....

Tel: .....

E-mail: .....

OKTAY VE CEVDET'İN ÇİZERİ MELİKŞAH'TA

SEBEPSİZLER.

HİÇ BİR YERDE YAYINLANMAMIŞ YEPİSYENİ MACERALARIYLA TÜM GAZETE BAYİİLERİNDE

KAÇIRMAYIN!!

1 Eylül 2009 - **Sayı:** 165 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı ve renklendirme:** Volkan Şahin - Cebrail Okçu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine alttır.

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM